



27 & 28 AUG 2016  
Uitmarkt Amsterdam

4 SEP 2016  
UitFestival Den Haag

10 & 11 SEP 2016  
Henri Hermans festival Nuth

21 SEPT  
Dag van de Vrede Amsterdam

17 SEP 2016  
Klassiek op het Amstelveld  
Amsterdam

29 SEP 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Podium Mozaïek Amsterdam \*

30 SEP 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Philharmonie Haarlem

1 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Nieuwe Kerk Den Haag

2 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Theater Speelhuis Helmond

5 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Theater Junushoff Wageningen

6 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam

7 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Rotterdamse Schouwburg  
Rotterdam

8 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Grote Kerk Enschede

9 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Theaters Tilburg Tilburg

11 OKT 2016  
Stemmen uit het Oosten  
Orpheus Apeldoorn

13 OKT 2016  
jongNBE Voorrondeconcerten  
Centrum voor de Kunsten  
Eindhoven

14 OKT 2016  
jongNBE Voorrondeconcerten  
Vrijdag Groningen

15 OKT 2016  
jongNBE Voorrondeconcerte  
Muziekcentrum Enschede

16 OKT 2016  
jongNBE Voorrondeconcerten  
Theater Islemunda Rotterdam

29 OKT 2016  
Gran Partita PLUS  
Grote Kerk Maassluis

30 OKT 2016  
jongNBE  
Veerensmederij Amersfoort

3 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Podium Mozaïek Amsterdam \*

4 NOV 2016  
Rameau PLUS  
De Nieuwe Veste Breda

6 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Grote Kerk Enschede

8 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Muis Arnhem

9 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Cultura Ede

10 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Grote Kerk Muiden

12 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Nieuwe Kerk Den Haag

13 NOV 2016  
Rameau PLUS  
Concertgebouw Amsterdam

8 DEC 2016  
Familieconcert  
Muziekgebouw Eindhove

9 DEC 2016  
Familieconcert  
De Lawei Drachten

10 DEC 2016  
jongNBE Voorrondeconcert  
Grote Kerk Enschede

11 DEC 2016  
Familieconcert  
Rotterdamse Schouwburg  
Rotterdam

18 DEC 2016  
Familieconcert / De Finale  
Theater Junushoff Wageningen

31 DEC 2016  
De Generale Nieuwjaarsconcert  
Concertgebouw Amsterdam

1 JAN 2017  
Nieuwjaarsconcert  
Concertgebouw Amsterdam

26 JAN 2017  
Don Giovanni  
Podium Mozaïek Amsterdam \*

27 JAN 2017  
Don Giovanni  
Philharmonie Haarlem

30 JAN 2017  
Don Giovanni  
Muis Arnhem

1 FEB 2017  
Don Giovanni  
Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam

2 FEB 2017  
Don Giovanni  
Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam

3 FEB 2017  
Don Giovanni  
Parkstad Limburg Theaters  
Heerlen

9 FEB 2017  
Don Giovanni  
Theaters Tilburg Tilburg

16 MRT 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Podium Mozaïek Amsterdam \*

18 MRT 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Theater Speelhuis Helmond

19 MRT 2017  
Familieconcert  
Philharmonie Haarlem

25 MRT 2017  
KlassiekNacht Amsterdam

9 APR 2017  
jongNBE  
Dorpse Kerk Wilp

19 APR 2017  
Rameau PLUS  
De Oosterpoort Groningen

22 APR 2017  
Rameau PLUS  
Nieuwkoop

6 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Wilmersberg Zaal Enschede

7 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Parkstad Limburg Theaters  
Heerlen

9 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Muis Arnhem

10 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Theater Junushoff Wageningen

11 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Paradiso Amsterdam

12 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Energiehuis Dordrecht

13 MEI 2017  
Wonderlijke Verhalen  
Theaters Tilburg Tilburg

15 JUN T/M 9 JUL 2017  
jongNBE Holland Opera  
Fort Rijnauwen Bunnik

\* voorpremière

Alle data zijn onder voorbehoud,  
voor de actuele concertinformatie:

**NBE.NL**

# NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

## SEIZOEN 2016 2017

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomen om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theaterale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Ze is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Naast de concertseries op de Nederlandse podia, waaronder het Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ verzorgt het NBE ieder jaar het spraakmakende Nieuwjaarsconcert dat door de VARA op tv wordt uitgezonden.

Het NBE kenmerkt zich niet alleen door haar eigen signatuur, hoge kwaliteit en diverse repertoire, maar toont met regelmaat haar maatschappelijke betrokkenheid middels bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal. Het NBE hecht groot belang aan het maken van muziek met en voor minder kansrijken en op plaatsen waar levende muziek niet vaak klinkt.

Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. Het NBE betreft kinderen en jongeren daadwerkelijk bij de programma's. Ze zijn niet alleen publiek maar ook componist, muzikant, acteur, ontwerper en PR-medewerker. Dat is een bewerkelijk maar creatief en vooral effectief proces. Het NBE blijft zelf ook letterlijk jong door de instroom van jonge spelers uit de eigen kweekvijver jongNBE.

WWW.NBE.NL

# VENSTER OP SCHOONHEID

Muziek kan ons en onze verwarrende tijd een genadeloze spiegel voorhouden. Muziek kan een uitlaatklep zijn voor verdriet, woede en protest. Maar muziek kan ook een venster bieden op schoonheid; zinderende, bedwelmende, tijdloze schoonheid. Dat mogen we niet uit het oog verliezen, zeker niet in deze tijd waarin de wereld op zijn kop staat en de kunst – soms letterlijk – onder vuur ligt.

Waar vind je de meeste componisten die hun muziek in de subtielste kleuren schilderden op het canvas van hun verbeelding? Natuurlijk, in Frankrijk! Dit seizoen brengen wij twee complete Franse concertprogramma's die uitblinken in zinnelijkheid en kleurenpracht: in het najaar spelen wij *Les Boréades* van Jean-Philippe Rameau, in het voorjaar brengen we een rijk programma rondom *Le prélude à l'après-midi d'un faune* van Claude Debussy. Daarnaast spelen we twee voorstellingen met vocalisten die de schoonheid – of het verlangen ernaar – in vele toonaarden bezingen. In 'Stemmen uit het Oosten' wordt met weemoed en ironie teruggeblikt op Iran als een verloren paradijs. In Mozarts *Don Giovanni* draait het om de roemruchte erotomaan die in zijn onstilbare honger naar vrouwelijke schoonheid een emotioneel slagveld aanricht. En dan is er natuurlijk het Nieuwjaarsconcert met als aanloop de Familieconcerten waarin jonge componisten eigen werk uitvoeren; schoonheid en ontroering gegarandeerd!

## PROGRAMMA'S OP EEN RIJ

De afgelopen jaren smeedde het NBE een band met diverse Iraanse musici, waaronder de zanger Mohsen Namjoo, die tijdens het Nieuwjaarsconcert van 2016 diepe indruk maakte. In een eigenzinnige mix van Perzische muziek, rock en blues zingt Namjoo zijn eigen kritische songs, die hem in de VS – zijn tweede thuisland – de bijnaam 'Bob Dylan van Iran' opleverde. Samen met de Iraans-Nederlandse verhalenverteller Sahand Sahebdivani laat hij zijn licht schijnen op Iran, een land dat zo mooi had kunnen zijn. Lieder en verhalen worden afgewisseld met werk van de jonge Iraanse componist Kaveh Vares en bewerkingen van traditionele Koerdische en Armeense muziek.

Op zeer hoge leeftijd, rond 1760, schreef Jean Philippe Rameau zijn 'tragédie lyrique' *Les Boréades* over de toornige noorderwind, op zoek naar liefde en rust. In een Rameau-PLUS concert gaan we op zoek naar een verklaring waarom Rameau nooit zijn meesterwerk kreeg opgevoerd. Een kleine twee eeuwen na de beoogde première bliezen oude muziekcoryfeeën als John Eliot Gardiner en Frans Brüggen het stof van de partituur, en wat bleek? Rameau had een meesterwerk geschreven, subliem in beeldende kracht, expressie en fantasie. Aan NBE-arrangeur Willem van Merwijk de eer om de noten naar eigen smaak in te kleuren, gebruikmakend van de rijke timbres van het NBE.

Mozarts *Don Giovanni* behoeft natuurlijk geen enkele introductie, al moet wel gezegd dat wij het nu pas – na een succesvolle *Zauberflöte* en *Fledermaus* – aandurven om deze geniale opera in pocket-formaat neer te zetten. Met hun magistrale zang- en acteertalent geven Johannette Zomer, Frans Fiselier en Bernard Loonen een hilarische draai aan het psychodrama rondom de 18e-eeuwse vrouwenverslinder. Flip Broekman herschrijft het libretto en Hans van der Heide tekent voor de bewerking, gemaakt volgens de regels van de blaaskappellenmuziek uit Mozarts tijd.

In 1912 gaf Les Ballets Russes een ruchtmakende balletopvoering bij Debussy's symfonisch gedicht *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Choreograaf Vaslav Nijinsky vertolkte zelf de rol van faun en joeg daarmee de Parijse gevoelstemperatuur tot een kookpunt. Nijinsky's incarnatie, de Russische danser Rudolph Nuriyev, danste zo'n zestig jaar later een adembenemende reconstructie van het oorspronkelijke ballet. In het hart van ons programma 'Wonderlijke Verhalen' komt Nuriyev opnieuw tot leven op het achterdoek en zindert Debussy's muziek in een gloednieuwe versie van componist Micha Hamel. Daarnaast spelen we Ravel's *Ma mère l'oye* en Debussy's *La boîte aux joujoux*, twee verhalende composities, live geïllustreerd door de Vlaamse kunstenares Gerda Dendooven. Schrijver en dichter Leonard Ilja Pfeiffer vertelt zijn eigen verhalen over de archetypische figuren uit Debussy's speeltjesdoos, metafoor voor de grote stad waar de schoonheid soms ver te zoeken is. Uitgespeeld raken we natuurlijk nooit. Als afsluiting van dit rijke concertseizoen reizen we af naar Georgië, op zoek naar lokale muziekhelden en naar de geheimzinnige schoonheid van de traditionele muziek – wordt vervolgd in 2017-2018!

**BART SCHNEEMANN**



# STEMMEN UIT HET DOOSTEN

**MOHSEN NAMJOO ZANG EN SEITAR  
SAHAND SAHEBDIVANI VERTELLER**

Als je je vaderland ontvlucht, kun je je verhalen dan inpakken en meenemen? Op deze vraag geven solisten Mohsen Namjoo en Sahand Sahebdivani gretig antwoord in deze bijzondere NBE-voorstelling. Mohsen Namjoo wordt de Bob Dylan van Iran genoemd: zijn kritische liederen kwamen hem op zoveel weerstand te staan dat hij zijn vaderland moest ontvluchten naar Amerika. Verhalenverteller Sahand brengt de verhalen tot leven die zijn ouders als politiek vluchtelingen achterlieten in Iran: universele vertellingen over verlaten en verlaten worden. Samen met deze twee bijzondere solisten maakt het NBE een voorstelling over hoop op een nieuwe wereld.

'Geniaal, deze Bob Dylan van Iran' New York Times

29 SEPT 2016 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

30 SEPT 2016 **HAARLEM** Philharmonie

1 OKT 2016 **DEN HAAG** Nieuwe Kerk

2 OKT 2016 **HELMOND** Theater Speelhuis *matinee*

5 OKT 2016 **WAGENINGEN** Theater Junushoff

6 OKT 2016 **AMSTERDAM** Muziekgebouw aan 't IJ

7 OKT 2016 **ROTTERDAM** Rotterdamse Schouwburg

8 OKT 2016 **ENSCHDEDE** Grote Kerk

9 OKT 2016 **TILBURG** Theaters Tilburg

11 OKT 2016 **APELDOORN** Orpheus



# RAMEAU PLUS LES Boréades

## MUZIEK JEAN-PHILIPPE RAMEAU BEWERKING WILLEM VAN MERWIJK

### De wind die de klokken doet luiden

De blazers voegen met Les Boréades een klassieker toe aan een reeks zogenaamde PLUS concerten. Hoboïst Bart Schneemann maakt op zijn geheel eigen, originele wijze het publiek deelgenoot van zijn passie voor het stuk, aan de hand van Rameaus handgeschreven partituur.

Waarom werd Rameaus Les Boréades, een verhaal over de goden van de Noorderwind, de wind die de klokken doet luiden, tijdens zijn leven wel gerepeteerd, maar nooit uitgevoerd? Lag het stuk politiek gevoelig, was de muziek te moeilijk, of kwam het omdat het theater afbrandde? Wat de reden ook was: les Boréades raakte in de vergetelheid en kwam pas twee eeuwen later, in 1963, weer bovendien. Vreemd toch, want Rameaus symphonie imaginaire is een onvergetelijk meesterwerk. Beeldend, levendig en meeslepend.

3 NOV 2016 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*  
4 NOV 2016 **BREDA** De Nieuwe Veste  
6 NOV 2016 **ENSCHDE** Grote Kerk *matinee*  
8 NOV 2016 **ARNHEM** Musis  
9 NOV 2016 **EDE** Cultura *i.s.m. Proefkamermuziek*

10 NOV 2016 **MUIDEN** Grote Kerk *i.s.m. Proefkamermuziek*  
12 NOV 2016 **DEN HAAG** Nieuwe Kerk  
13 NOV 2016 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw, Kleine Zaal  
19 APR 2016 **GRONINGEN** De Oosterpoort  
22 APR 2016 **NIEUWKOOP**



# NIEUWJAARS- CONCERT

‘Er is nauwelijks een leukere manier te bedenken het nieuwe jaar in te gaan dan met het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble in het Concertgebouw. Elk jaar weer is het een vrolijke bende, al zijn de weemoed en de diepgang nooit ver weg, en elke keer is er na afloop weer de verzuchting: waren alle mensen op aarde maar muzikanten, want dan zou er nooit meer oorlog zijn.’ Het Parool (\*\*\*\*)

De Nieuwjaarsconcerten van het Nederlands Blazers Ensemble zijn inmiddels net zo onlosmakelijk verbonden met nieuwjaarsdag als skischansspringen en de Weense wals. Een verrassend muzikaal feestje, met onverwachte gasten van over de hele wereld, bijzondere verhalen en nieuwe composities van jonge componisten.

Het Nieuwjaarsconcert is een co-productie van het NBE en de VARA en wordt rechtstreeks uitgezonden op Radio 4 en 's avonds op TV op NPO2.

## KAARTEN BESTELLEN?

Kaarten voor het Nieuwjaarsconcert en de Generale zijn te bestellen in combinatie met een NBE abonnement in Amsterdam (te bestellen van 1 april t/m 19 september), de bon vind je achterin deze brochure. Bezoek je minimaal 3 concerten in (andere steden dan) Amsterdam in seizoen 2016-2017? Mail dan een overzicht van de gekochte concertkaarten naar [info@nbe.nl](mailto:info@nbe.nl) en reserveer alvast kaarten voor het Nieuwjaarsconcert!

Vanaf 1 december start de losse kaartverkoop bij Het Concertgebouw Amsterdam.



# DON GIOVANNI, DE POCKETOPERA

**JOHANNETTE ZOMER SOPRAAN**  
**FRANS FISELIER BARITON**  
**BERNARD LOONEN TENOR**

Het NBE flikt het weer: ze toveren één van de fascinerendste opera's uit de muziekgeschiedenis om tot een opera op borstzakformaat. Twaalf blazers en drie zangers reduceren Mozarts Don Giovanni tot de kern: een flitsende opera met een lach en een traan, verkleedpartijen gegarandeerd. Alles in eigen hand: bewerking, licht, geluid en decor. Zijn drie zangers niet genoeg, dan zingen de blazers zelf een deuntje mee. Geen megaproductie met enorme budgetten, maar een pocketopera die binnen een handomdraai uitgeklaapt kan worden op iedere straathoek. Na o.a. *Die Zauberflöte* en *Die Fledermaus* voegt het NBE een onmisbare klassieker toe aan een serie succesvolle pocketopera's.

26 JAN 2017 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

27 JAN 2017 **HAARLEM** Philharmonie

30 JAN 2017 **ARNHEM** Muis

1 FEB 2017 **AMSTERDAM** Muziekgebouw aan 't IJ

2 FEB 2017 **AMSTERDAM** Muziekgebouw aan 't IJ

3 FEB 2017 **HEERLEN** Parkstad Limburg Theaters

9 FEB 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg



# WONDERLIJKE VERHALEN

**MUZIEK MAURICE RAVEL EN CLAUDE DEBUSSY**  
**BEWERKING MICHA HAMEL EN WILLEM VAN MERWIJK**  
**GERDA DENDOOVEN LIVE-PAINTING**  
**ILJA LEONARD PFEIJFFER TEKST EN VERTELLER**

Drie wonderlijke verhalen, drie bijzondere solisten. Vlaams illustratrice Gerda Dendooven die live op 't podium *Ma mère l'oye* tot leven wekt. Beeld van de legendarische danser Rudolf Noureyev in Vaclav Nijinski's beroemde choreografie voor *Prélude à l'après-midi d'un faune* uit 1912. Schrijver Ilja Leonard Pfeijffer die een nieuw verhaal vertelt van de soldaat uit *La boîte à bijoux*. Een voorstelling waarin beeld, muziek en woord samensmelten tot een wonderlijk verhaal.

16 MRT 2017 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

18 MRT 2017 **HELMOND** Theater Speelhuis

19 MRT 2017 **HAARLEM** Philharmonie *matinee*

6 MEI 2017 **ENSCHDE** Wilmersberg Zaal *matinee*

7 MEI 2017 **HEERLEN** Parkstad Limburg Theaters *matinee*

9 MEI 2017 **ARNHEM** Musis

10 MEI 2017 **WAGENINGEN** Theater Junushoff

11 MEI 2017 **AMSTERDAM** Paradiso Muziekgebouw aan 't IJ  
presenteert: NBE in Paradiso

12 MEI 2017 **DORDRECHT** Energiehuis

13 MEI 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg



# JONG TALENT

## KWEEKVIJVERS

Educatie en talentontwikkeling zitten het NBE in de genen. Het jarenlange talentontwikkelingsprogramma van scouting en coaching werpt zijn vruchten af. Jonge componisten en jonge spelers die door het NBE zijn gecoacht maken nu naam of staan op het punt opgemerkt te worden.

Een nieuwe lichting jonge topmusici heeft door invloed en ervaring in het NBE hun eigen cultureel ondernemerschap kunnen ontwikkelen. Daarnaast laat het NBE zich graag inspireren door deze jonge helden!

## COMPOSITIEWEDSTRIJD: OP WEG NAAR HET NIEUWJAARSCONCERT

In 1995 nam het NBE het initiatief om rondom het traditionele NBE Nieuwjaarsconcert in het Amsterdamse Concertgebouw kinderen en jongeren t/m 18 jaar op te roepen een compositie te maken voor het NBE.

Ruim twintig jaar later is die compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* een begrip. De wedstrijd blijkt een springplank voor menig serieus componeertalent in Nederland.

Componeren is niets meer of minder dan je eigen muziek verzinnen. Of je het nu speelt en/of zingt, alleen, met een vriend(in), muzikanten uit je eigen orkest, pop- of jazzband: alles mag en alles kan, in alle stijlen. Het enige dat telt is dat het zelf verzonnen is!

KEN JIJ OF BEN JIJ IEMAND DIE HET LEUK VINDT OM MEE TE DOEN? SCHRIJF JE EIGEN MUZIEK EN WIE WEET STA JIJ OP 1 JANUARI IN HET CONCERTGEBOUW IN AMSTERDAM! MEER INFORMATIE: [WWW.NBE.NL/COMPOSITIEWEDSTRIJD](http://WWW.NBE.NL/COMPOSITIEWEDSTRIJD)

## Voorrondeconcerten met jongNBE

13 OKT 2016 EINDHOVEN Centrum voor de Kunsten

14 OKT 2016 GRONINGEN Vrijdag

15 OKT 2016 ENSCHEDE Muziekcentrum

16 OKT 2016 ROTTERDAM Theater Islemunda

## NBE Familieconcerten

8 DEC 2016 EINDHOVEN Muziekgebouw Frits Philips

9 DEC 2016 DRACHTEN De Lawei

10 DEC 2016 ENSCHEDE Grote Kerk

11 DEC 2016 ROTTERDAM Rotterdamse Schouwburg

18 DEC 2016 WAGENINGEN Theater Junushoff **Finale**

## SCHOLIERENPROJECT AMSTERDAM WEST

In Amsterdam maakt het NBE een korte voorstelling met scholieren uit het VMBO en Praktijkgericht Onderwijs, als voorprogramma bij een voorstelling van het NBE. Doelstellingen van dit project zijn niet alleen kennis overdragen, creativiteit en talent aanboren maar ook en vooral zelfvertrouwen vergroten en leren samenwerken. En natuurlijk de kick van het samenspelen met het NBE op een groot concertpodium!

16 MRT 2017 AMSTERDAM Podium Mozaïek voorprogramma NBE: **Wonderlijke verhalen**



## JONGE ENSEMBLES

Het NBE heeft zes jongtalensembles opgezet, oplopend in leeftijdsgroep en niveau (jongjongNBE, jongNBEoost, jongNBEzuid, jongNBEoost, jongNBEwest, jongNBE). NBE-musici coachen de jonge muzikanten in instrumentale vaardigheden en in de NBE-cultuur van samenspel, theaterpresentatie en contact met het publiek.

## JONGNBE



Het jongNBE bestaat uit tien jonge, enthousiaste en talentvolle musici van Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding en vormen de kweekvijver van het (grote) Nederlands Blazers Ensemble. Zij worden gecoacht door ervaren NBE-musici om samen bijzondere voorstellingen te maken. Ook krijgen ze de nodige kennis mee over programmering, productie en marketing. Hun repertoire strekt van

oude muziek tot eigentijdse composities van leeftijdgenoten. Het jongNBE heeft een net zo diverse en avontuurlijke programmering als het 'grote' NBE. Een belangrijke taak voor hen is de begeleiding van de jonge componisten tijdens de Voorrondeconcerten van de compositiewedstrijd Op weg naar het Nieuwjaarsconcert.

- 27 + 28 AUG 2016 **AMSTERDAM** Uitmarkt
- 4 SEPT 2016 **DEN HAAG** UitFestival
- 30 OKT 2016 **AMERSFOORT** Veerensmederij
- 9 APR 2017 **WILP** Dorpskerk
- 15 JUN t/m 9 JUL 2017 **BUNNIK** Holland Opera, Styx, Fort van Rijnauwen

## JONGNBEREGIONAAL

Ieder jaar gaat het NBE in de vier regio's in Nederland (noord, oost, zuid, west) op zoek naar jonge, enthousiaste muzikanten tussen 15 en 20 jaar. Deze gevorderde amateurs of beginnende conservatoriumstudenten worden gecoacht door een ervaren NBE-musicus en treden verschillende keren per seizoen op, met het NBE en in de regio. Het jongNBERegionaal heeft een breed repertoire van klassieke meesterwerken tot avontuurlijke eigentijdse (pop)muziek.

- jongNBEoost  
19 APR 2017 **GRONINGEN** De Oosterpoort voorprogramma NBE: Rameau PLUS
- jongNBEoost  
6 MEI 2017 **ENSCHDE** Muziekcentrum voorprogramma NBE: Wonderlijke verhalen
- jongNBEzuid  
13 MEI 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg voorprogramma NBE: Wonderlijke verhalen
- jongNBEwest  
12 mei 2017 **DORDRECHT** Energiehuis voorprogramma NBE: Wonderlijke verhalen

## JONGJONGNBE

Het jongjongNBE is het jongste ensemble onder de hoede van het NBE, met muzikanten t/m 15 jaar. Ze zijn jong, enthousiast, talentvol en al op jonge leeftijd muzikaal aan de weg aan het timmeren, daarin begeleid door Dorian Cooke, Willem van Merwijk en Dick Verhoef, allen musici van het NBE. Het jongjongNBE is een samenwerkingsproject met het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

- 18 DEC 2016 **WAGENINGEN** Theater Junushoff **Finale**
- 4 JUL 2017 **DEN HAAG** Jong KC Zomerfestival



## INLEIDINGEN

Wilt u meer weten over de muziek van de NBE-concerten? Dan zijn de voorprogramma's beslist een bezoek waard. Musicoloog en journalist Saskia Törnqvist vertelt over componisten en hun inspiratiebronnen of over de culturele en maatschappelijke achtergrond van de muziek. De toegankelijke uitleg, geïllustreerd met beeld- en geluidsmateriaal, geeft het concert een extra dimensie. Voor beginnende concertbezoekers zijn deze inleidingen eigenlijk een must, voor kenners een toegevoegde waarde.

## NBELIVE

Voor wie erbij was of erbij had willen zijn

NBELIVE bevat de live opnamen van bijzondere programma's van het Nederlands Blazers Ensemble op cd en dvd. Voor iedereen die niet bij het concert was en voor iedereen die aan de herinnering alleen niet genoeg heeft. De cd's bevatten uitgebreide toelichtingen en een fotoreportage en worden zo een souvenir van de voorstelling.

Natuurlijk zijn alle cd's ook te vinden op iTunes of Spotify!



# STEUN HET NBE

Bewonderaars van het ensemble hebben het initiatief genomen om zich als **lotgenoot** aan het NBE te verbinden. Dankzij de financiële steun van de betrokken particulieren is het mogelijk de extravagante en kleurrijke voorstellingen op de bühne te krijgen. Op het moment schenken zo'n 100 muzikliefhebbers via de Stichting NBE's Lotgenoten jaarlijks € 1.250 aan het ensemble. Deze betalingen zijn fiscaal aftrekbaar. Via de Geefwet levert iedere jaarlijkse betaling een fiscale aftrekpost op van ongeveer € 1.560 en daarmee een belastingteruggaaf van maximaal € 811. Bij het hoogste IB-tarief resteert netto dan een jaarlijkse gift van € 439.

Tweemaal per jaar geeft het NBE een exclusief concert voor haar Lotgenoten. Na afloop is er alle gelegenheid om gezellig te borrelen met de musici. Gevolg daarvan is dat de Lotgenoten inmiddels niet alleen een hechte vriendenclub van het NBE vormen, maar dat ook de onderlinge banden binnen de groep van donateurs steeds verder worden aangehaald.

**Meer weten?** Stuur een mailtje naar [lotgenoten@nbe.nl](mailto:lotgenoten@nbe.nl).

**Eenmalig steunen?** Om onze bijzondere programma's mogelijk te blijven maken, zijn alle giften, groot of klein, van harte welkom! Wil je de Blazers eenmalig financieel steunen? Dat kan! Jouw gift is meer dan welkom op bankrekeningnummer NL 13 ABNA 0433678402 tnv Stichting Het Nederlands Blazers Ensemble.

**Heb je vragen?** Neem dan contact op met het NBE kantoor via [info@nbe.nl](mailto:info@nbe.nl) of 020 6237806.



## ORGANISATIE

<b>ARTISTIEK LEIDER</b>	—	Bart Schneemann
<b>ZAKELIJK LEIDER</b>	—	Niek Wijns
<b>PRODUCTIE</b>	—	Anne Pagnier
	—	Elena van Slogteren
<b>ZAKELIJKE ONDERSTEUNING</b>	—	Karen Smit
<b>HOOFD MARKETING</b>	—	Olga Mouret
<b>MARKETING</b>	—	Floor Pletzers
<b>GRAFISCH ONTWERP</b>	—	buro RuSt
<b>FOTO'S</b>	—	Peter Lodder
	—	Fred van 't Slot
	—	Gelya Bogatishcheva
	—	Annelies van der Vegt
<b>MUZIEKVOORBEREIDING</b>	—	Geert Rubingh
<b>EDUCATIE</b>	—	Claartje Gieben
<b>INLEIDINGEN</b>	—	Saskia Törnqvist
<b>LICHT</b>	—	James Murray
<b>GELUID</b>	—	Donné Roos
<b>STAGEMANAGEMENT</b>	—	Luc Kossen

## MUSICI

<b>FLUIT</b>	—	Jeannette Landré
<b>HOBO</b>	—	Bart Schneemann
	—	Justine Gerretsen
	—	Irma Kort
<b>KLARINET</b>	—	Harmen de Boer
	—	Gerrit Boonstra
	—	Frank van den Brink
<b>FAGOT</b>	—	Dorian Cooke
	—	Marieke Stordiau
<b>HOORN</b>	—	Ron Schaaper
	—	Mirjam Steinmann
	—	Kirsten Jeurissen
<b>TROMPET</b>	—	Bas Duister
<b>TROMBONE</b>	—	Alexander Verbeek
	—	Brandt Attema
<b>SAXOFOON</b>	—	Johan van der Linden
	—	Willem van Merwijk
<b>CONTRABAS/BASGITAAR</b>	—	Wilmar de Visser
<b>SLAGWERK</b>	—	Peter Prommel
	—	Richard Jansen

Volg het NBE op social media. Twitter: @deblazers, Facebook: [Nederlands Blazers Ensemble](#)

De projecten van het Nederlands Blazers Ensemble worden mede mogelijk gemaakt door:

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



xxx Gemeente  
xxx Amsterdam

Korte Leidsedwarsstraat 12  
1017 RC Amsterdam  
020 6237806  
info@nbe.nl · www.nbe.nl



## ABONNEMENTEN

Alle concerten in Amsterdam raken razendsnel uitverkocht. Per voorstelling is een vast aantal plaatsen gereserveerd voor onze abonneerders. Als u tijdig een abonnement bestelt, bent u zeker van een plaats. Reserveringen worden gehonoreerd op volgorde van binnenkomst. Bestel nu via deze bon. U kunt ook via onze website bestellen. **Kies minimaal drie programma's**, de serieprijzen worden bepaald door de prijzen van de voorstellingen en van uw keuze bij elkaar op te tellen.

### STEMMEN UIT HET OOSTEN MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

6 OKT 2016  x € 29,50 (normaal € 37) = €

### RAMEAU PLUS HET CONCERTGEBOUW, KLEINE ZAAL

13 NOV 2016  x € 24,50 (normaal € 27,50) = €

### HET NIEUWJAARSCONCERT, DE GENERALE HET CONCERTGEBOUW, GROTE ZAAL

31 DEC 2016  x € 35,50 (normaal € 37,50) = €

### DON GIOVANNI, DE POCKETOPERA MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

1 FEB 2017  x € 29,50 (normaal € 37) = €

2 FEB 2017  x € 29,50 (normaal € 37) = €

### WONDERLIJKE VERHALEN PARADISO

11 MEI 2017  x € 17,50 (normaal € 23) = €

Als u een abonnement bestelt voor minimaal drie verschillende concerten van het NBE in Amsterdam kunt ook nu al kaarten bestellen voor het Nieuwjaarsconcert!

### HET NIEUWJAARSCONCERT HET CONCERTGEBOUW, GROTE ZAAL

1 JAN 2017  x € 49,50 (normaal € 55) = €

administratiekosten: € 10

TOTAAL €



Deze bon voor  
19 september 2016  
in een ongefrankeerde  
envelop sturen naar:



# NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

## ANTWOORDNUMMER 10525

### 1000 RA AMSTERDAM

De abonnementenverkoop van het NBE wordt afgehandeld door Het Concertgebouw  
Ik verleen hierbij Het Concertgebouw een eenmalige machtiging om het verschuldigde bedrag  
van de op deze bestelbon vermelde bestelling van mijn bank- of girorekening af te schrijven.

NAAM

DHR/MEVR

IBAN

ADRES

NAAM REKENINGHOUDER

POSTCODE

GEBOORTEDATUM

PLAATS

DATUM

TELEFOON

HANDTEKENING

EMAIL

OPMERKING EN ALTERNATIEVE KEUZE INDIEN UITVERKOCHT:

Voor meer informatie: 020 623 7806 - info@nbe.nl - www.nbe.nl