

OOST WEST THUIS NIET BEST

31 DEC: DE GENERALE
1 JAN: NIEUWJAARSCONCERT
HET CONCERTGEBOUW
UITVERKOCHT
NBE.NL

OOK
OP TV:
1 JANUARI
18.45
NPO 2

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

OOST WEST THUIS NIET BEST

Sahand Sahebdivani

In Amsterdam Bos-en-Lommer is mijn moeder een bekend gezicht. Een kleine Perzische dame met vuurrood henna geverfd haar die zingend door de wijk fietst. Als kind schaamde ik mij dat zij dat vaak aan de verkeerde kant van de weg deed. "Mam, kom hier!" Waarop zij antwoorde: "Aziz, ik heb een revolutie, drie jaar oorlog en een vlucht over de bergen overleefd om jou in een fatsoenlijk land groot te brengen. Die tien dagen in het jaar dat hier de zon schijnt zorg ik ervoor dat ik in het zonlicht fiets!" Tja, probeer daar maar iets tegen in te brengen.

Ons nieuwe thuisland hebben we niet te voren uitgezocht. In alle eerlijkheid; we hadden op Schiphol onze aansluiting naar Canada gemist. "Wat wist je eigenlijk van Nederland?", "Tja, dat vroeg de politie ook, toen ik zei dat ik hier maar asiel ging aanvragen. Het enige wat ik kon zeggen was: kaas, tulpen en molens... en als vrouw zonder problemen mogen zingen."

Met het grootbrengen van haar kinderen is het goed gekomen. Ook met het zingen. Een aantal jaar terug verscheen ze op het nieuwjaarsconcert van het NBE met een van de liederen uit haar jeugd. Met vuurrood haar en een trots gezicht. En hoewel ze nog steeds niet in haar geboorteland mag zingen heeft haar broer een kopie van het optreden dat hij laat zien aan wie het maar wil. Zonder dat de religieuze politie er achter komt natuurlijk.

Sahand Sahebdivani is schrijver, muzikant en verhalenverteller van het jaar 2014. Op zijn derde ontvluchtte hij samen met zijn ouders zijn geboorteland Iran.



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

fluit	Janneke Groesz
hobo	Bart Schneemann Irma Kort
klarinet	Bart de Kater Gerrit Boonstra
fagot	Dorian Cooke Marieke Stordiau
saxofoon	Johan van der Linden Willem van Merwijk May Crick (RNCM)
hoorn	Ron Schaaper Mirjam Steinmann
trompet	André Heuvelman Bas Duister
trombone	Alexander Verbeek Rachel Allen (RNCM)
bastrombone	Brandt Attema
contrabas	Wilmar de Visser
percussie	Peter Prommel Richard Jansen Evelin Genova

**KIJK HET NIEUWJAARSCONCERT
TERUG: 1 JANUARI NPO 2 18.45**

GASTEN SENEGAL

zang	Omar Ka
percussie	Ali N'Diaye Rose
gitaar	Prosper Kassé
riti	Issa Sow
dans	Absa Seck en Aissatov Faye

GASTEN SYRIË

ney	Mohamad Garrout (AZC, Echt)
tarabuca	Mohamad Yassin Tawakalna (AZC, Echt) Jumana Khanji (AZC, Echt)
ud	Samer Akeed (AZC, Oranje) Amer Shanati (AZC, Budel)
zang	Agid Arjin Fadi Saab (AZC, Oranje)
duduk	Emrah Oğuztürk (Turkije)
rap	Alec Slesarenko (Kazachstan, AZC, Goes)

FERNORKEST

sopraansaxofoon	Els van der Weij Femke Steketee
trompet	Brian Bonga Roel van der Zande Rianne Schoemaker
trombone	Mami Hashimoto Fabian Vos Jesse van der Ham

KOREN

Consensus Vocalis o.l.v. Klaas Stok

Consensus Vocalis is midden jaren tachtig opgericht met het doel om de grote werken van Johann Sebastian Bach uit te voeren. Het koor werkt o.a. samen met HET Symfonieorkest, De Nederlandse Reisopera, het Metropole Orkest, Holland Baroque Society, Musica Amphion en het Gelders Orkest. In 2015 gaat in de passietijd in het Orgelpark in Amsterdam 'Via Crucis' in première, een nieuwe compositie van de Nederlandse componist Andries van Rossum, uitgevoerd door Consensus Vocalis. De artistiek leider is Klaas Stok, de zakelijke leiding is in handen van Francis Faas. www.consensusvocalis.nl

Gemengd Koor o.l.v. Jelle Leistra

bestaande uit o.a.:

Rozenkoor, Anatolia Studentenkoor, ReART Wereldmuziekkoor, Sannaskoor, daklozenkoor de Straatklunkers, Straat en Dijk, Nederlands Concert Koor, Al wahda Kids, Al wahda Afrah, Lysenkokoor, Sjier Chadasj, Vluchtgebouw.

JONGE COMPONISTEN

Winnaars van de compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert.*

Annegreet Silvius (17 jaar)

Michelle Brunt (15 jaar)

Simo van de Vosse (16 jaar)

Pelle van Esch (13 jaar)

interviews: Lex Uiting

ondersteuning arrangementen jonge componisten:

Hans Barkel, Frank van Nus, Jos van den Dungen, Jelle Visser.

kidstune: Konrad Koselleck

STICHTING DE VROLIJKHEID

MEER MUZIKALE VROLIJKHEID IN ASIELZOEKERSCENTRA

Elke dag vluchten volwassenen maar ook kinderen voor geweld en onderdrukking. Sommigen belanden in Nederlandse asielzoekers centra. Daar wachten ze, soms jarenlang, op de beslissing of ze mogen blijven. Deze kinderen zijn gevluht uit landen waar geweld en onderdrukking tot het dagelijkse leven horen: oorlogsgebieden als Syrië, Afghanistan, Eritrea en Somalië. Het zijn vergeten kinderen die vaak al veel hebben moeten meemaken. Maar het zijn ook gewone kinderen, creatieve kinderen, lastige kinderen, geweldige sporters, muzikale talenten!

Stichting de Vrolijkheid maakt kunst en muziek in asielzoekers centra. In de workshops van de Vrolijkheid kunnen de ze zich uiten, hun verhaal vertellen en hun ervaringen verwerken. We bouwen aan veerkracht en vertrouwen, we ontwikkelen talent. De Vrolijkheid is een netwerk van kunstenaars, theatermakers en musici die investeren in de duizenden kinderen en jongeren die wonen in Nederlandse asielzoekerscentra en dat doen we met kunst en creativiteit. Want kunst daagt uit, maar dwingt niet. Voor de bewoners van asielzoekerscentra is het van grote waarde om te kunnen laten zien wie ze zijn en wie ze kunnen zijn. Dat kan in muziek, dans, met beeldende kunst.

Kunstenaars en musici hebben gemeenschappelijk dat ze het vermogen hebben om samenlevingen te inspireren. Grote veranderingen kunnen niet ontstaan zonder dromen en inspiratie. www.vrolijkheid.nl

DE VROLIJKHEID STEUNEN? SMS VROLIJKHEID NAAR 1008

PROGRAMMA

SYMFONIE NR. 8

Gustav Mahler (1860-1911)

bewerking Willem van Merwijk

Poco adagio

Moderato

Gloria sit Patri Domino

MALI CHUGUL BIL SOUG

traditional

bewerking Willem van Merwijk

TERRA ARIA

Giovanni Sollima (1962)

bewerking Tom Trapp

DICHTBIJ

Annegreet Silvius (zang, 1997)

met Sjoerd Hiemstra, piano

“Wat er op de wereld ook gebeurt: muziek wordt er altijd gemaakt en kan je een gevoel van thuiskomen geven.”

We kunnen duizend dure dingen door het luchtruim laten zweven

Maar dat geeft nog geen garantie voor geluk

En die liedjes die je maakt, genezen hele diepe wonden

Maar op de grond is alles stuk.

subZERO

Daniël Schnyder (1961)

bewerking Steven Verhelst

A HOME FOR FOURTEEN DAYS

Michelle Brunt (viool, 1999)

“Voor mij is thuis een veilige plek met leuke mensen om mij heen bij wie ik mezelf kan zijn. Niet iedereen heeft zo'n plek waar hij zich thuis voelt. Mijn compositie gaat over een jongen die zich nergens thuis voelt. Door allemaal problemen komt de jongen in het verkeerde circuit terecht. Uiteindelijk wordt hij opgenomen in een instelling, waarmee hij 14 dagen op vakantie gaat. Op vakantie ontmoet hij nieuwe jongeren, die niks van zijn verleden afweten en hem daardoor ook niet veroordelen. Hij maakt vrienden en voor het eerst voelt hij zich ergens thuis.”

THE PLAINT, “O, LET ME WEEP”

Henry Purcell (1659-1695)

uit: The fairy queen

bewerking Hans van der Heide

MBOSSUSSA

traditional

bewerking Onno Krijn

MBANDU PULAM

traditional

bewerking Onno Krijn

OUR SOULS

Simo van de Vosse (zang, ukelele, 1998)

met: Yvo Ronhaar, keyboard, Toon Bosch, gitaar, Daja van de Vosse, marimba

“Mijn stuk heb ik geschreven in het wilde landschap van Noorwegen. Iedereen heeft een huis nodig om altijd ergens veilig te kunnen zijn. Ik weet het zeker: we hebben onszelf niet opgesloten in onze huizen, maar onze huizen zijn onze redding voor als we die nodig hebben. “

SYMFONIE NR. 8

Gustav Mahler (1860-1911)

bewerking Willem van Merwijk
Ewiger Wonnebrand

ZO NAÏEF

Alec Slesarenko (1997)

bewerking Onno Krijn

NIHAVENT LONGA

traditional

bewerking Kamran Ince

BEIRUT

Ibrahim Maalouf (1980)

bewerking Misha Sporck

ORPHAN

Pelle van Esch (trombone, 2001)

“Ik ben bevriend geweest met een jongen uit India, die het in India helemaal niet goed had. Hij had geen ouders en hij zat in een weeshuis waar hij slecht werd behandeld. Maar nu heeft hij ouders, een eigen kamer en gaat hij naar school waar hij vrienden heeft. In mijn stuk ‘Orphan’ laat ik de tegenstelling tussen een gelukkig gezin en de wanhoop van een leven in het kindertehuis horen. En je hoort ook hoe het goed afloopt.”

LE TIGRE - DERWISCH

David Orlowsky (1981)

bewerking Julian Schneemann

PERCUSSION BATTLE

Ali N'Diaye Rose (1959)

ASSYRIAN WOMEN MOURNERS

traditional

bewerking Lionel Ziblat

SYMFONIE NR. 8

Gustav Mahler (1860-1911)

bewerking Willem van Merwijk

Wie Felsenabgrund mir zu Füßen

Gloria sit Patri Domino

Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis

RNCM ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC

Voor het tweede jaar werkt het NBE samen met het Royal Northern College of Music in Manchester. Na een auditie in Manchester in september jl. zijn drie studenten uitgekozen om ervaring op te doen bij *'this outstanding international wind ensemble'*. Zij werden uitgenodigd om mee te repeteren en te spelen tijdens de Familieconcerten en mogen nu ook met het NBE het podium op tijdens het Nieuwjaarsconcert.

COMPOSITIEWEDSTRIJD

Elk jaar weer staan nieuwe jonge componisten op tijdens de compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert*.

Bijzonder om mee te maken hoe deze jonge mensen hun eigen muziek verzinnen en presenteren en om een tijdje met hen op te lopen tijdens de maanden voorafgaand aan het Nieuwjaarsconcert. Een spannend en inspirerend project, voor de jonge componisten én voor het NBE. De compositiewedstrijd blijkt een belangrijke springplank voor jong talent om hun eigen stem te vinden in de muziekwereld van vandaag. De wedstrijd heeft in de afgelopen jaren meer dan 1200 composities voortgebracht en een groot aantal deelnemers bouwt inmiddels gestaag aan een carrière in de muziek, als componist of als uitvoerend musicus.

Op weg naar het Nieuwjaarsconcert 2015 wordt georganiseerd door het Nederlands Blazers Ensemble en de VARA in samenwerking met het Wilinktheater en Muziekcentrum Enschede, Kaliber Kunstenschool, Muziekgebouw Frits Philips, Centrum voor de Kunsten Eindhoven, De Nieuwe Regentes, Prins27/Koorenhuis, De Oosterpoort, VRIJDAG en Theater Junushoff.

Met dank aan de arrangeurs Jos van den Dungen, Arno ter Burg, Frank van Nus, Hans Barkel, Fons Merkies, Marco C. de Bruin, Jelle Visser en Arnold Veeman voor de ondersteuning van de jonge componisten en hun composities.

KONINKLIJK CONSERVATORIUMPRIJS

Deze prijs van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag is speciaal in het leven geroepen voor jonge talentvolle componisten die meedoen aan *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert*; jonge mensen, die zich tijdens de compositiewedstrijd van het NBE op het terrein van ambachtelijk componeren op bijzondere wijze onderscheiden.

De KC-prijs voor jonge componisten is dit jaar gegaan naar: Sjoerd Hiemstra, Arjan Linker, Jorrit Looijenga, Annegreet Silvius, Pelle van Esch en Michelle Brunt.

De prijs bestaat uit drie compositiewerkshops, geleid door Calliope Tsoupaki, docent compositie in Jong KC. De nieuw geschreven composities worden uitgevoerd tijdens het Jong KC Zomerfestival in Den Haag op 7 juli 2015.

Voor de allerjongste componisten is er de KC junior compositieprijs in het leven geroepen en deze is tijdens de Finale uitgereikt aan: Duco Akkerman & Maarten Feil (13 jaar), Mariam Fakhri (12 jaar), Casper Groep (9 jaar), Jeroen Op de Beek (12 jaar).

PUBLIEKSPRIJS

Naast de KC prijs en het spelen tijdens het Nieuwjaarsconcert was er nog een prijs te winnen, namelijk de publieksprijs.

Daniel Sieczkowski (18 jaar) heeft dit jaar de meeste stemmen gekregen en verkeert nu in de heerlijke wetenschap dat hij de publieksliefeling is. Daarnaast heeft hij ook kaarten voor het Nieuwjaarsconcert en een verrassingspakket bemachtigd!

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomen om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Ze is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Het NBE kenmerkt zich niet alleen door haar eigen signatuur, hoge kwaliteit en diverse repertoire, maar toont met regelmaat haar maatschappelijke betrokkenheid middels bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal. Het NBE hecht groot belang aan het maken van muziek met en voor minder kansrijken en op plaatsen waar levende muziek niet vaak klinkt. Zo speelde het NBE bij de scheidingsmuur tussen Israël en de Palestijnse Gebieden en in de binnenlanden van Suriname met de plaatselijke bevolking.

Artistiek leider Bart Schneemann over het NBE:

"Wij houden ervan muziek te spelen uit alle windstreken en van alle tijden, en alle muziekstijlen met elkaar te verbinden. In elke voorstelling proberen wij de kracht van al die prachtige noten te gebruiken om u een verhaal te vertellen. Een verhaal dat u zal ontroeren, verbazen en op andere gedachten zal brengen."

JONGE ENSEMBLES NBE

jongNBE

Het jongNBE vormt de kweekvijver voor het Nederlands Blazers Ensemble en bestaat uit de jonge meest talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding.

Het ensemble bestaat uit 10 musici en wordt gecoacht door musici van het NBE. Het jongNBE begeleidt de jonge componisten tijdens de Voorrondeconcerten van de compositiewedstrijd en speelt daarnaast eigen programma's. Spelen in het jongNBE biedt jonge musici een fantastisch leertraject in samenspel, programmering en presentatie.

jongjongNBE

De naam zegt het al: een (piep)jong ensemble van getalenteerde blazers t/m 15 jaar. Twee jaar geleden is dit ensemble opgericht en het wordt ieder seizoen opnieuw samengesteld. Het jongjongNBE is een samenwerkingsproject van het NBE met het Koninklijk Conservatorium Den Haag en wordt gecoacht door musici van het NBE.

jongNBeregionaal

Het jongNBeregionaal zijn vier blazersensembles met jonge talentvolle muzikanten tussen 15 en 19 jaar uit vier verschillende regio's in Nederland: Noord, Zuid, Oost en West. De ambitie is om op een hoog niveau en op een spannende manier samen muziek te maken. Met elkaar werken ze toe naar een mooi concert, samen met het NBE, bij jou in de buurt. Elk ensemble wordt artistiek gecoacht door een musicus van het NBE.

HET NIEUWJAARSCONCERT WERD GEMAAKT DOOR HET NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE EN DE VARA

idee en programmering
artistiek leiding
managing director
productie Nieuwjaarsconcert
productie NBE

productie assistent NBE
muziekvoorbereiding & research
coördinatie jonge componisten
hoofd marketing NBE
marketing NBE
eindredactie VARA
tv-regie
regieassistent
lichtontwerp

zaalversterking

monitors
voorstellingsleider
décor & rekwisieten
kleding
make-up

licht en rigging
tv techniek
podium
stagemanagement

instrumentenvervoer
programmaboek
bestuur Nederlands Blazers Ensemble

met speciale dank aan

Nederlands Blazers Ensemble
Bart Schneemann
Niek Wijns
Sanne Bouman
Anne Pagnier
Elena van Slogteren
Emma Bouman
Geert Rubingh
Claartje Gieben
Olga Mouret
Floor Pletzers
Kathleen Warners
Marc Disselhoff
Wendy Tames
Tom van Noorden
James van Someren
Donné Roos
Ampco
Casper de Jong
René Verhagen
Frank Bulthuis
Frederik van 't Slot
Karin van Dijk
Els Swaager
Damayanti Jagtenberg
Flashlight
Dutchview
Stageco
Luc Kossen
Marcel Slagter
Michel Weekhout
Olympuk
Grand Prix Copyrette
Johan Wakkie (voorzitter)
Bas Maassen (penningmeester)
Petra Charbon (secretaris)
Ton Nelissen
Maton Sonnemans
Marianne Rübsaam
Francis Faas
Jochen Stechmann
Andreas Leertouwer

HET NIEUWJAARSCONCERT 2015 KOMT MEDE TOT STAND MET STEUN VAN:



Marti-Keuning Eckhardt Stichting



Vrolijkheid
Nationale stichting ter bevordering van



consensus
vocalis



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL**

NBE'S LOTGENOTEN

WILT U DE BLAZERS STEUNEN?
BIJ HET VERLATEN VAN HET CONCERTGEBOUW
VERTELLEN WE U MEER!

www.nbe.nl/lotgenoten

OOST WEST THUIS NIET BEST OP CD EN DVD

Het Nieuwjaarsconcert 2015 verschijnt binnenkort op cd en dvd. U kunt deze cd/dvd nu al bestellen voor de speciale prijs van €20,- (incl. verzendkosten).

BESTEL DE BON HIER