
Bach en soefi vervlochten tot oproep tot vrede

Recensie

 Dingeman van Wijnen

Jalal ad-din Rumi leefde van 1207 tot 1273 en hij geldt als de grondlegger van het soefisme. Dit is een mystieke stroming binnen de islam die god in het diepste innerlijk ontwaart. Johann Sebastian Bach leefde van 1685 tot 1750 en wijdde zijn leven aan het verkondigen van het lutherse protestantisme door zijn muziek. Hoe breng je die twee in verbinding met elkaar?

Het Nederlands Blazersensemble deed het donderdagavond in de Lawei in hun programma *Bach & Soefi*. De tar-speler Ali Ghamsari uit Teheran speelde hedendaagse vormen van de klassieke Perzische muziek. Componiste Mathilde Wantenaar bracht via bijzonder geslaagde bewerkingen die muziek in verbinding met Bach. Het Blazersensemble speelde mooie versies van Ghamsari en van delen uit Bachs *Hohe Messe*, die op een unieke manier in elkaar overliepen en vervlochten raakten.

Het was een programma zonder pauze. Niet alleen geen grote pauze in het midden maar in feite ook hoegenaamd geen pauzes tussen de verschillende stukken. Naast die Iranese tar, een snaarinstrument, was de Iraanse zangeres Haleh Seyfizadeh meegekomen.

Van Europese zijde bracht het NBE de prachtig zingende Canadese


sopraan Elisabeth Hetherington mee en de Nederlandse theorbespeler David Mackor. Het was werkelijk bijzonder om de beide culturen elkaar zo te zien raken.

Met de filosofische overpeinzingen in het programmaboekje en in de inleiding van NBE-aanvoerder Bart Schneemann over waarheid en vrede hoefde je het niet beslist eens te zijn om toch geraakt te worden door de kracht waarmee de latijnse en arabische teksten gezongen werden.

Het was werkelijk
bijzonder om de
beide culturen
elkaar zo te zien
raken

Het *Agnus Dei* uit de *Hohe Messe* in het arabisch te horen zingen was een bijzondere ervaring. En de krachtige roep om vrede van het hele ensemble tesamen in Bachs *Dona nobis pacem* bleef lang nagalmen.

Zo maak je muziek relevant. Het NBE is daar een meester in.

 De Lawei, Drachten, Nederlands Blazersensemble met Bach & Soefi. Belangstelling ca. 200 personen