

The image is a circular graphic with a red and white color scheme. It features a central spiral that expands outwards, creating a sense of depth and movement. The spiral is composed of many thin, concentric lines that form a ring of stars, similar to the European Union flag. The text "COMPOSITE WEDSTRIJD" is written in a bold, sans-serif font across the center of the spiral, and "2022" is written below it. The overall effect is a dynamic and visually striking composition.

COMPOSITE
WEDSTRIJD
2022



ZET JE GELUK OF TRANEN OM IN MUZIEK

In deze wereld waar zoveel grote kwesties spelen, zou je bijna vergeten dat er in onze directe omgeving ook allerlei dingen gebeuren die ons raken. Wij stelden de vraag aan jongeren en kinderen in Nederland: *Waar loopt jouw hart van over? Waar word je blij van of boos over, hoe klein ook?* En vroegen hen om hun geluk of tranen om te zetten in muziek.

Dit heeft heel veel nieuwe muziek opgeleverd. Het maakt je vrolijk, bezorgd of soms verdrietig waar jonge mensen allemaal mee te dealen krijgen. Maar het levert wel prachtige muziek op.

In vier Showcases gaan deze week 60 (!) nieuwe composities in première. Uitgevoerd door de jonge componisten zelf, hun medespelers en het onvolprezen jongNBE.

Dit compositieproject kan alleen maar slagen dankzij het enthousiasme en de ondersteuning van partners die het NBE al jaren ondersteunen.

Graag willen wij onze partners (muziekscholen en podia) in Tilburg, Enschede, Groningen, Utrecht en Rotterdam bedanken voor hun inzet en enthousiasme, voor het stimuleren van jongeren en kinderen om hun eigen muziek te verzinnen en voor het bieden van een mooi podium.

Wij wensen iedereen veel plezier tijdens de Showcases.

Claartje Gieben

Talentontwikkeling & educatie
Nederlands Blazers Ensemble



OP WEG NAAR HET NIEUWJAARSCONCERT 2023

Dit jaar stuurden bijna 90 jonge componisten een compositie in voor de compositiewedstrijd van het NBE. Na een eerste selectie gaan in de week van 24 oktober in vier theaters zestig nieuwe stukken van jonge componisten in première.

Tijdens deze Showcases speelt het jongNBE ook een eigen programma.

Na afloop van elke Showcase kiest de jury zes winnaars. Deze 24 jonge componisten gaan met ervaren componisten/arrangeurs aan de slag om hun compositie te (leren) bewerken voor het NBE.

Het resultaat zal te horen zijn tijdens het Componistenweekend op 10 en 11 december.

ZA 10 dec 2022 EDE AKOESTICUM 19:30 uur

ZO 11 dec 2022 EDE AKOESTICUM 19:30 uur

Op 18 december wordt het nog spannender: De Finale! Deze vindt plaats in Tivoli-Vredenburg, Utrecht. De finalisten zullen hier gaan strijden om een plek in het Nieuwjaarsconcert in het Concertgebouw in Amsterdam.

ZO 18 DEC 2022 UTRECHT TIVOLIVREDENBURG 16:00

En misschien staat één van de jonge helden van de Showcase van vandaag straks wel op het podium van Het Concertgebouw in Amsterdam tijdens het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble!

ZA 31 DEC 2022 AMSTERDAM HET CONCERTGEBOUW 15:00

ZO 1 JAN 2023 AMSTERDAM HET CONCERTGEBOUW 14:00 & 17:00

Wil je erbij zijn? Kijk op www.nbe.nl

PROGRAMMA ZUID

Do 27 okt Factorium, Tilburg

MOVE ON THE GROOVE ————— Beau van Cleef (18)

LE MARCHÉ DE SARLAT ————— Sem Hoos (18)

NEVER BE SEEN AGAIN ————— Emmie Cox (17)

TAKE ME HOME ————— Jula Uffing, Coco Wasser, Aniek Eekma,
Janneke van der Hoeven en Yke Sevensma (16)

KILLING RIDE ————— Ruben van Halteren (17)

WHATEVER FEELS RIGHT ————— Iris, Thomas, Luuk, Koen, Dexter en Tiemen (16)

MY HAIR ————— Loes Bosma, Erin van Boheemen en Jolie Pluijmakers (16)

περιπέτεια (PERIPETEIA) ————— Cecelia Palumbo (17)

AUDITORIUM ————— Tony Smeets (17)

POLAR ————— Lucas Bakker (13) | Kobus Bakker

STRESS ————— Bonne, Jelmer, Noah, Milan en Lisa (17)

IACCAM IN VENUS ————— Helmer de Ruiter (18)

HERE WITH ME ————— Sara Cox (16)

ODE AAN MIJN OMA ————— Marjolein Bank (17)

RAUW ————— Harm Kolen (17)

JURY ZUID

Jasper de Bock laureaat NBE compositiewedstrijd

Jos van den Dungen componist/arrangeur

Arno ter Burg componist/arrangeur

Willem van Merwijk NBE, coach

Dick Verhoef NBE, coach

PROGRAMMA NOORD

Vr 28 okt VRIJDAG, Groningen

- THE SOLUTION ————— Jannie Elzinga (17)
- PEPPER ————— Annemijn Rol (11) | Floris Rol
- PAPER CROWN ————— Paulien Ridder (15)
- EPIPHANY OF HOME ————— Thijs Jansen en Liv Onwijn (18)
- SPEEL HET LUID ————— Ties, Mark, Doortje, Boris, Nathan, Zoë, Aaron,
Jente, Emma, Karin en Naomi (11)
- A SKY IN SUNSET GOLD ————— Lützen Rijpma (17)
- COLLOQUIUM IN C MINEUR ————— Sterren Martens (17) mmv Andrei Makarov, piano
- SWEAT ————— SONO (17) | Sam Huisman, Jannie Elzinga, Francine Mulder,
Jesse Pestman en Bauke Westendorp
- SCHAAKMAT ————— Madelief Harten (18)
- THE LITTLE BIRD ————— Pol Stam (17)
- FOREVER IN YOUR HEART ————— Samira Issa (14)
- ZO ONAARDIG! ————— Redband (13 - 17) | Benjamin Hoenders, IJsbrand Bierman,
Jente Borst, Jorne Hopman, Joni Spijkerman, Sterren Martens
en Tristan Demydczuk
- TROU NOIR ————— Milou de Bruin (17)
- JIJ ————— Jip Berlijn (17)
- LET US UNITE ————— Roman Wagemans (18)

JURY NOORD

- Robbin Kugul laureaat NBE compositiewedstrijd
- Sjors Dijkstra componist/arrangeur
- Arjan Linker componist/arrangeur
- Willem van Merwijk NBE, coach
- Dick Verhoef NBE, coach

PROGRAMMA OOST

Za 29 okt Cultuur19, Utrecht

- PEACE ————— Nanja Blom (12)
- UTRECHT ————— Linde Geboers (16)
- STUK UIT EEN RIGIDE COLLECTIE ————— Thijmen Krijgsman (18)
- CALMING SKIES ————— Midas Steeman (15)
- HORIZON ————— Sara van Gaans (15)
- ONDERWEG ————— Eline Heemskerk (18)
- YOU ————— Mare, Nikki, Arda en Floortje (17)
- FEELINGS ————— Stoneware (13 - 15) | Luuk Scheepstra,
Melvin Ooink, Evie Vos, Joris Goseling
- NIGHT VISION ————— Tije de Haan (18)
- STOCKHOLM ————— Skemoy (18)
- WAT GEBEURT ER MET ONS BOS? ————— Matthias Winckels (8)
- VOOR UW OGEN ————— Floris van Ballegooijen (17)
- THE BITCH SONG ————— RedHeaven (16) | Emma Verdouw, Maud Hellemans,
Lieke Willering, Daan Bul, Niels van der Graaf
- ONBEKEND ————— Matthijs, Hugo, Sophia, Lune en Valerie (16)
- NOCH EIN BISSCHEN TANZEN ————— Daan de Swart (12)

JURY OOST

- Elisabeth Kleinmeijer laureaat NBE compositiewedstrijd
- Frank van Nus componist/arrangeur
- Hans Barkel componist/arrangeur
- Willem van Merwijk NBE, coach
- Dick Verhoef NBE, coach

PROGRAMMA WEST

Zo 30 okt Islemunda, Rotterdam

- HOLST VAN DE NACHT** — Ming Lie (18)
DROMEN — Sophia Habashi (9)
DWINDLING LEAVES — Trevor Pellikaan (18)
4 NULLEN — Laimis Jofre (14) | Job
MENTAL GRIDLOCK — Melisse Markesteijn (16)
MAN UP — Tuula Ava (16)
EEN MIN MOMENT — Pieter Duindam (18)
TIMED MESS — Dadan en Paja Stappers (13, 16)
EEKHOORN — Lyn van Veelen (10)
ZOMERSE GALOP — Strijkensemble Portato (8 - 14) | Arina Aydin,
Anaïs Aghakhanian Konarski, Lara van der Hoeven,
Sacha Dubbel en Fenna Oranje
I'VE MADE IT — Cécile en Moïse Vermeer (11, 13)
VOYAGE OF THE TORTOISE — Nora de Gier (18)
WANNEER BEN IK JARIG? — Benneth van der Niet (10)
VÉRITÉ — Kate Oram (18)
ZOMER IN MAJEUR — Simon van Prooijen (17)

JURY NOORD

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Merijn Martens | laureaat NBE compositiewedstrijd |
| Sylvia Maessen | componist/arrangeur |
| Julian Schneemann | componist/arrangeur |
| Willem van Merwijk | NBE, coach |
| Dick Verhoef | NBE, coach |

PAUZE + JURYOVERLEG

PROGRAMMA JONGNBE

Bij elk voorrondeconcert speelt het jongNBE het volgende programma:

- MALAGUENYA DE BARXETA** — Pep Gimeno | arr. Bram Faber
FIREBIRD SUITE — Igor Strawinsky | arr. Steven Verhelst
CELL BLOCK TANGO — John Kander/Fred Ebb | arr. Maud Busschers
CHANSON DE MATIN — Edward Elgar | arr. Arjan Linker
BEIN' GREEN — Joe Raposo | arr. Alisdair Pickering
G-SPOT TORNADO — Frank Zappa | arr. Geert Rubingh
BEEP BEEP FINGERS — Gregg Moore

BEKENDMAKING WINNAARS

Artistiek leiding

Dick Verhoef
Willem van Merwijk

Presentatie

Pieter Hulst

Organisatie

Claartje Gieben | projectleider
Iris van Ek | producent
Hedwig Kok | assistent



JONGNBE

Anna May van der Feen	FLUIT
Maud Busschers	HOBO
Jaime Peña Martínez	KLARINET
María Losada Burgo	FAGOT
Lisa Schreiber	SAXOFOON
Christian Fisalli	HOORN
Lenart Zih	TROMPET
Joan Gimeno Carretero	TROMBONE
Anneke Attema	CONTRABAS
Mark Boessenkool	SLAGWERK

JONGNBE

Het jongNBE is een ensemble van toptalenten van de Nederlandse conservatoria, sommige al klaar, andere nog midden in hun opleiding. Het ensemble bestaat uit tien musici (fluit, hobo, klarinet, fagot, saxofoon, hoorn, trompet, trombone, slagwerk en contrabas) en wordt gecoacht door ervaren musici van het NBE. Elke musicus speelt twee jaar in het ensemble en maakt dan plaats voor een nieuw talent.

Het jongNBE begeleidt de jonge componisten tijdens de Showcases van de compositiewedstrijd Op weg naar het Nieuwjaarsconcert en speelt daarnaast eigen programma's door heel Nederland. Zij spelen uiteenlopend repertoire (klassiek, avant-garde, popmuziek, wereldmuziek), stellen hun eigen programma's samen, doen theaterervaring op door samenwerkingsprojecten met andere kunst disciplines, organiseren eigen concerten - ook in maatschappelijke context - en leren hoe belangrijk podiumpresentatie en contact met het publiek is.

Het jongNBE heeft inmiddels haar sporen verdiend en op vele podia en festivals gestaan, waaronder het Schiermonnikoogfestival, Down the Rabbit Hole, Fort Rhijnauwen, Wonderfeel, Het Concertgebouw, De Krakeling en bij Podium Witteman. Daarnaast gaat het jongNBE graag samenwerkingen aan met uiteenlopende artiesten en kunst disciplines als Holland Opera (opera), Duda Paiva Company (theater/poppenspel), Jungle by Night (jazz), Lucky Fonz III (singer/songwriter), Dagmar Slagmolen (jeugdtheater) en Sahand Sahebdivani (storytelling).

Kijk voor meer informatie op www.nbe.nl/jongnbe

WELKE PRIJZEN KUN JE WINNEN?

WORKSHOPS ARRANGEREN

Als jij bent geselecteerd ná de Showcases, dan krijg je een arrangeur/componist toegewezen. Je krijgt dan individueel les hoe je moet (leren) arrangeren voor het NBE. Tijdens het Componistenweekend ga je je stuk met deze musici doorspelen. De Blazers kunnen op hun beurt tips geven zodat zij zo nodig iets kunnen verbeteren en 's avonds sta je op het concertpodium met het NBE om je stuk uit te voeren!

KONINKLIJK CONSERVATORIUMPRIJS VOOR JONGE COMONISTEN

Deze prijs van het Koninklijk Conservatorium (KC) in Den Haag is in het leven geroepen voor jonge componisten die meedoen aan Op weg naar het Nieuwjaarsconcert; jonge mensen vanaf 14 jaar die tijdens de compositiewedstrijd van het NBE laten zien dat zij talent én al enige vaardigheid en kennis hebben op het gebied van componeren en arrangeren. De prijs bestaat uit drie compositiewerkshops, gegeven door Reza Namavar, docent compositie van het Koninklijk Conservatorium. De composities die het resultaat zijn van deze workshops, worden uitgevoerd door het New European Ensemble tijdens het Jong KC Zomerfestival in Den Haag. De prijs wordt uitgereikt tijdens de Finale.

KONINKLIJK CONSERVATORIUM JUNIOR COMPOSITIEPRIJS

Voor de jongste componisten is er de KC junior compositieprijs. Winnaars van deze prijs gaan een dagje componeren o.l.v. Reza Namavar, docent compositie van het Koninklijk Conservatorium. Ook deze prijs wordt uitgereikt tijdens de Finale.

PUBLIEKSPRIJS

Elk jaar is het mogelijk te stemmen op jouw favoriete jonge componist! Alle deelnemers van de compositiewedstrijd Op weg naar het Nieuwjaarsconcert maken kans op de Publieksprijs. De winnaar wordt bekendgemaakt tijdens de Finale.

Like jouw absolute favoriet via nbe.nl/componeren. Wie weet sleept jouw held de publieksprijs in de wacht. De winnaar krijgt, in de heerlijke wetenschap dat hij/zij de publiekslieveling is, kaarten voor het Nieuwjaarsconcert en een verrassingspakket

OPTREDEN TIJDENS HET NIEUWJAARSCONCERT

De hoofdprijs van deze wedstrijd is natuurlijk je stuk uitvoeren tijdens het spraakmakende Nieuwjaarsconcert! Het Nieuwjaarsconcert wordt op 1 januari twee keer uitgevoerd in de Grote Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam. Je hebt ook een 'moment of fame': het concert wordt diezelfde avond op prime time uitgezonden op tv door BNNVARA. Het Nieuwjaarsconcert is een co-productie van het NBE en BNNVARA.

De drie winnende componisten in het Nieuwjaarsconcert op 1 januari 2022 in Het Concertgebouw in Amsterdam. | Fotograaf: Peter Lodder →



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Ze is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Naast de concertseries op de Nederlandse podia, waaronder het Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ, verzorgt het NBE ieder jaar het spraakmakende Nieuwjaarsconcert dat door BNNVARA op tv wordt uitgezonden. Ook wordt het ensemble regelmatig uitgenodigd voor bijzondere gelegenheden. Zo trad het NBE op tijdens staatsbezoeken in India, Thailand en Turkije, was het te gast in de fameuze PROMS serie in de Royal Albert Hall in Londen en mocht het de hulding van Prinses Beatrix in februari 2014 programmeren en uitvoeren.

Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. Het NBE betreft kinderen en jongeren daadwerkelijk bij de programma's. Ze zijn niet alleen publiek maar ook componist, muzikant, acteur, ontwerper en PR-medewerker. Dat is een bewerkelijk maar creatief en vooral effectief proces. Het NBE blijft zelf ook letterlijk jong door de instroom van jonge spelers uit de eigen kweekvijver jongNBE.

Artistiek leider Bart Schneemann over het NBE:

'Wij houden ervan muziek te spelen uit alle windstreken en van alle tijden, en alle muziekstijlen met elkaar te verbinden. In elke voorstelling proberen wij de kracht van al die prachtige noten te gebruiken om u een verhaal te vertellen. Een verhaal dat u zal ontroeren, verbazen en op andere gedachten zal brengen.'

Nederlands Blazers Ensemble . Korte Leidsedwardsstraat 12 . 1017 RC Amsterdam
020-6237806 . info@nbe.nl . www.nbe.nl

NBE & JONG TALENT

Het NBE heeft talentontwikkeling en educatie hoog in het vaandel staan en neemt haar rol als inspirator en begeleider van talent zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. De essentie daarvan is zelf muziek maken, als componist en/of als speler. Het NBE werkt zo aan het publiek van de toekomst en aan de musici van morgen.

De compositiewedstrijd krijgt veel aandacht en bewijst dat componeren nog steeds springlevend is! Jonge componisten worden gekoppeld aan ervaren musici en arrangeurs en krijgen de ervaring van hun leven als ze samen met het NBE op een concertpodium hun eigen stuk uitvoeren.

Daarnaast coacht het NBE jonge talentvolle musici. Spelen in een van de jonge ensembles biedt jonge musici een fantastisch leertraject in samenspel, programmering en presentatie.

In de loop der jaren zijn er meerdere jonge blazersensembles verzezen. Naast het jongNBE gaan dit seizoen drie regionale ensembles aan de slag: jongNBEwest, jongNBEoost en jongNBEoost. Blazersensembles met jonge talentvolle muzikanten tussen 15 en 20 jaar uit drie verschillende regio's in Nederland: Noord, Oost en West. De ambitie is om op een hoog niveau en op een spannende manier muziek met elkaar te maken. Met elkaar werken ze toe naar een mooi concert, samen met het NBE, bij jou in de buurt. Elk ensemble staat onder leiding van een musicus van het NBE en er worden ieder seizoen audities gehouden.

Kijk voor meer informatie op www.nbe.nl/talent

PARTNERS

Op weg naar het Nieuwjaarsconcert 2023 wordt georganiseerd door het Nederlands Blazers Ensemble en BNNVARA in samenwerking met de concertlocaties: VRIJDAG (Groningen), Factorium (Tilburg), Wilminktheater en Kaliber Kunstenschool (Enschede), Cultuur19 (Utrecht), SKVR en Islemunda (Rotterdam).

FACTORIUM PODIUMUNSTEN

Factorium is een huis voor podiumkunsten. Zij laten mensen schitteren en helpen hen hun talent te ontdekken en verder te ontwikkelen. Niet alleen tijdens het volgen van een cursus theater, muziek, dans en musical, maar ook tijdens optredens en projecten in de wijk of op school.

CULTUUR19

Cultuur19 organiseert culturele programma's voor jong en oud en vindt dat een stadsdeel met de omvang van Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern een levendig cultureel klimaat verdient. Cultuur inspireert en leidt tot nieuwe ideeën en ontmoetingen. Het is belangrijk dat cultuur laagdrempelig, toegankelijk en dichtbij te vinden is. Het programma van Cultuur19 koppelt beginnende en professionele makers aan elkaar en biedt hen een professioneel podium.

STICHTING KUNSTZINNIGE VORMING ROTTERDAM

SKVR zet zich in voor een samenleving waarin iedereen erbij hoort. Met gelijke kansen voor iedereen. Met ontmoetingen. SKVR verbindt. Zij doen dit met kunst- en cultuuractiviteiten voor alle Rotterdammers. Maar zij zijn meer dan de optelsom van de activiteiten. Ze zijn een creatief netwerk. Van deelnemers, cursisten en kunstprofessionals. Partners in het onderwijs, in de wijk en bij maatschappelijke organisaties in de stad. Relaties, vrienden en geïnteresseerden.

ISLEMUNDA

Podium Islemunda zet zich in om dé plek in Rotterdam-IJsselmonde te zijn waar vóór, dóór en mét bewoners kunst en cultuur wordt gemaakt en gepresenteerd.. Podium Islemunda is een meemaakpodium. Iedereen is welkom om zijn of haar creatieve dromen waar te maken, te genieten van kunst en cultuur, iets te leren of andere mensen te ontmoeten.

Het Nederlands Blazers Ensemble tijdens het Nieuwjaarsconcert 2022 | Fotograaf: Peter Lodder.



KALIBER KUNSTENSCHOOL

Het zelf ontwerpen en creëren is een onderdeel van de talentontwikkeling van Kaliber Kunstenschool. Een project zoals deze compositiewedstrijd met het Nederlands Blazers Ensemble is voor onze cursisten een mooie gelegenheid om hun creatieve talent te ontdekken bij het componeren van muziek. Onze missie is: wij brengen groei, plezier, trots en verbinding door mensen te stimuleren in hun creatieve ambitie en maken daarmee onze samenleving een beetje mooier en beter.

WILMINKTHEATER

Verhalen vertellen, dat is wat er bij Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede gebeurt. Muzikanten, acteurs en andere kunstenaars treden het hele jaar door met hart en ziel op. Als het over cultuur gaat vinden wij dat alles mogelijk is, overal. Een onvergetelijk avondje uit of 'gewoon gezellig', achter iedere beleving schuilt een verhaal dat Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede graag hoort. Samen geven wij vorm aan het culturele verhaal van Enschede.

VRIJDAG

VRIJDAG is het huis van de amateurkunst voor Groningen. VRIJDAG maakt amateurkunst in de provincie Groningen mogelijk met advies, ondersteuning en verbinding. In de gemeente Groningen biedt VRIJDAG cursussen, routes en workshops muziek, theater en beeldende kunst. We zijn er voor iedereen, alle leeftijden en elk niveau.



ONZE PARTNERS:

VRU
DAG



WILMINKTHEATER
MUZIEKCENTRUM
ENSCHDE

kaliber
kunstenschool

SKVR The Creative Network.

FACTORIUM
PODIUMKUNSTEN

 Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

× Gemeente
× Amsterdam
×

NBE'S
LOTGENOTEN

cultuur 19
KUNST EN CULTUUR IN LEIDSCHER RIJN

BNNVARA

NBE
NEDERLANDS
BLAZERS
ENSEMBLE



DEBLAZERS



@DEBLAZERS



NBE TUBE



NEDERLANDSBLAZERSENSEMBLE

WWW.NBE.NL