



NBE

**NEDERLANDS
BLAZERS
ENSEMBLE**

SOLE

MIO

NBE.nl



**WELKOM BIJ HET
NIEUWJAARSCONCERT**

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

FLUIT	Jeannette Landré
NEY	Sinan Arat
HOBO	Bart Schneemann
KLARINET	Tom Wolfs
	Bart de Kater
DUDUK	Ghaeth Almaghoot
FAGOT	Marieke Stordiau
SAXOFOON	Deborah Witteveen
	Kirstin Niederstrasser
	Juana Palop
HOORN	Ron Schaaper
	Kirsten Jeurissen
	Mirjam Steinmann
TROMPET	Bas Duister
	Arthur Kerklaan
TROMBONE	Alexander Verbeek
BASTROMBONE	Brandt Attema
CONTRABAS	Silvia Gallego
BASGITAAR	Bram Wassink
DRUMS	Jeroen Batterink
SLAGWERK	Alper Kekeç
	Malika Maminova
	Laura Trompetter
ORGANETTO	Simone Bottasso
QANUN	Shaza Manla
ACCORDEON	Vasile Nedea

JONGE COMPONISTEN

Shery Gerges

Fusionband: Sadewa Bekker

met Ole Nuijten, Wytze Spierts, David Valk en Gilles van Deuren
Elia Karim

MET

CONSENSUS VOCALIS

o.l.v. Imre Ploeg, Dennis Broeders

Anna-Julia David, Shanice Skinner, Femke van Essen, Eske Tibben,
Edmond Chu, Guus Smedts, Sam Eggenhuizen, Bram Trouwborst

TARAB CHOIR

o.l.v. Majed Saraydeen

Etab Alshahaf, Omer Nwilati, Haytham Othman, Loudi Alsahoi,
Ammar Taher, Lama Naser, Fares Wahbi, Linda Alabdala

INTERVIEWS JONGE COMPONISTEN

Floortje Dessing



PROGRAMMA

QUI TOLLIS

W.A.Mozart

~ bew. Julian Schneemann

NINTH WARD CALLING

March Fourth Marching Band

~ bew. Callum Au

WAT ER OOK GEBEURT

Shery Gerges

MYSTERY SONATA

H.F. Biber

~ bew. Tom Schipper

MONKERRINA

Simone Bottasso

~ bew. Camiel Jansen

PENTRU AUREL

Vasile Nedea

~ bew. Tom Trapp

RAIN MAKING

Traditional

KIJK OM NAAR ELKAAR

J.S. Bach

~ bew. Hans van der Heide

RAGE

Sadewa Bekker & Fusion band

HAYDAR HAYDAR

Ali Ekber Çiçek

~ bew. Arjan Linker

SAILOR SONG

Guy Salamon

~ bew. Tom Trapp

CROSSWINDS

Tamer Pinarbasi

~ bew. Bram Faber

O SOLE MIO

Eduardo di Capua

~ bew. Bram Faber

TO ME YOU'RE BEAUTIFUL

Tradidional

~ bew. Konrad Koselleck

FOLLE È BEN CHE SI CREDE

Tarquinio Merula

~ bew. Julian Schneemann

NAUTILUS

Anna Meredith

~ bew. Hans van der Heide

10-4

Elia Karim

PRAYER OF THE MOTHERS

Yael Deckelbaum

~ bew. Julian Schneemann

PHILOS

Traditional

~ bew. Steven Verhelst

CONSENSUS VOCALIS



Consensus Vocalis is een van de muzikale parels van (Oost)Nederland. De artistieke leiding is sinds 2023 in handen van Imre Ploeg. Het koor biedt een breed repertoire, variërend van klassieke tot hedendaagse componisten. En van opera en kamermuziek tot nieuwe composities en muziektheater. Door de zorgvuldige selectie van zangers heeft Consensus Vocalis een geheel eigen klank die in alles te herkennen is: helder, expressief, intens en vol overgave. De koorpartijen van het Nieuwjaarsconcert zijn ingestudeerd o.l.v. Dennis Broeders.

TARAB CHOIR



Het TARAB KOOR staat o.l.v. dirigent Majed Saraydeen en telt 35 leden en 7 nationaliteiten (Syrië, Irak, Libanon, Egypte, Tunesië, Turkije en Nederland). Het koor is opgericht in nauwe samenwerking met Stichting De Stadscoalitie, Verhalenhuis Belvédère en het Nederlands Blazers Ensemble. Tarab betekent vervoering: de staat waarin iemand kan raken die oude melodieën, poëzie en ritmes zingt, speelt of luistert. Het is uniek erfgoed uit de Andalusische tijd en vormt een brug tussen de Arabische wereld en Europa. Het is belangrijk om dit erfgoed uit te dragen en door te geven aan volgende generaties.

SPANNENDE COMBINATIES

Spannende combinaties met andere disciplines en kunstvormen zitten in het DNA van het ensemble. Met vernieuwende programma's verrast, ontroert, boeit en prikkelt het NBE een groot publiek.



ANDERE CULTUREN

Het NBE is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen. Wij laten ons graag inspireren en verkennen nieuwe grenzen. Maatschappelijke vraagstukken gaan we niet uit de weg. Zo proberen we de wereld een klein beetje mooier te maken. Onze betrokkenheid krijgt vorm in bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal.

HONGER NAAR AVONTUUR

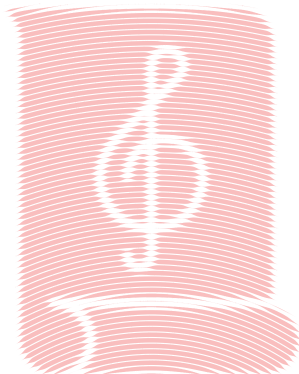
Het NBE is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n 100 keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft ons tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn. Wij gaan voor een eigen signatuur, hoge kwaliteit en een repertoire van klassiek tot pop en van opera tot wereldmuziek.



JONG TOPTALENT

Het NBE neemt haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. Met als kers op de taart de deelname van jong talent aan het Nieuwjaarsconcert.

NBE IN EEN NOTENDOP



NBE PUBLISHING

Een van de dingen die het NBE zo uniek maakt is dat we alles zelf maken. Bijna elk stuk dat het NBE speelt is geschreven of gearrangeerd voor onze unieke bezetting. Een groot deel van deze arrangementen is nu verzameld en voor iedereen te verkrijgen! NBE-Publishing maakt het voor iedereen mogelijk om NBE-arrangementen van allerlei verschillende genres tegen geringe kosten te downloaden. De arrangementen zijn te vinden op nbe.nl/shop. Met regelmaat breiden we de catalogus uit, onder meer met muziek uit de NBE-programma's die de Blazers in het nieuwe seizoen gaan spelen.

COMPOSER'S TOOLBOX

De virtuele helpdesk voor componisten van alle leeftijden en niveaus! De Composer's Toolbox biedt een schatkist vol informatie en inspiratie om jonge componisten verder op weg te helpen. Musici van het NBE en bekende componisten geven antwoord op vragen als: hoe begin je met componeren, moet je origineel zijn en wat doe je als je het even niet meer weet bij het componeren? Componisten met heel verschillende muziekstijlen vertellen hun ideeën over harmonie, instrumentatie, vorm, melodie, groove... Kortom, een bezoek meer dan waard. Meer informatie:

nbe.nl/composers-toolbox



NBE & JONG TALENT

Het NBE heeft talentontwikkeling en educatie hoog in het vaandel staan en neemt haar rol als inspirator en begeleider van talent zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. De essentie daarvan is zelf muziek maken, als componist en/of als speler. Het NBE werkt zo aan het publiek van de toekomst en aan de musici van morgen.

De compositiewedstrijd krijgt veel aandacht en bewijst dat componeren nog steeds springlevend is! Jonge componisten worden gekoppeld aan ervaren musici en arrangeurs en krijgen de ervaring van hun leven als ze samen met het NBE op een concertpodium hun eigen stuk uitvoeren.

Daarnaast coacht het NBE jonge talentvolle musici. Spelen in één van de jonge ensembles biedt jonge musici een fantastisch leertraject in samenwerking, programmering en presentatie.

In de loop der jaren zijn er meerdere jonge blazersensembles verzeen. Naast het **jongNBE** gaan dit seizoen drie regionale ensembles aan de slag: **jongNBEwest**, **jongNBEoost** en **jongNBEnoord**. De ensembles bestaan uit muzikanten tussen de 14 en 20 jaar. De ambitie is om op een hoog niveau en op een spannende manier muziek met elkaar te maken. Met elkaar werken ze toe naar een mooi concert, samen met het NBE, bij jou in de buurt. Elk ensemble staat onder leiding van een musicus van het NBE en er worden ieder seizoen audities gehouden. Kijk voor meer informatie op nbe.nl/talent



jongNBE | Fotograaf: Marije van den Berg



OP WEG NAAR HET NIEUWJAARSCONCERT

Bijna 100 jonge componisten t/m 18 jaar stuurden dit jaar een compositie in. Na regionale Showcases in Enschede, Tilburg, Groningen en Rotterdam gingen 24 winnaars met arrangeurs aan de slag om hun oorspronkelijke stuk te (leren) arrangeren voor het NBE.

Na een fantastisch Componistenweekend en een zeer geslaagde Finale staan nu drie winnende componisten met het NBE in het Nieuwjaarsconcert in Het Concertgebouw. Met veel plezier presenteren we: Elia Karim (14), Shery Gerges (15) en Sadewa Bekker (17) met zijn Fusionband.

Ondersteuning arrangementen jonge componisten:
Julian Schneemann en Arjan Linker

ELIA KARIM (14)

‘Samen muziek maken is het beste dat er is. Omdat ik heel veel van jazz, hiphop en improvisatie houd gaat dit stuk vooral over het plezier in samen zijn en muziek maken. Communiceren via instrumenten. Ik speel trompet en piano en wilde deze compositie op allebei de instrumenten spelen, dus hebben we de twee opnames samengevoegd.’

Het stuk van Elia gaat over communicatie. De titel **10-4** is een radiocode, ‘10-4’ wordt gebruikt om te bevestigen dat bepaalde informatie ontvangen is en meegenomen wordt.



SHERY GERGES (15)

‘Muziek is de belangrijkste taal voor alle leeftijden en de mensheid. Wanneer woorden falen, spreekt muziek luider. Ik wil zeggen dat er niets onmogelijks is, alles wat we nodig hebben is in onszelf te geloven en positiviteit te behouden, we kunnen wonderen doen.’

Ik werk aan het vertalen van het nummer in zeven talen, waarbij ik een muzikale toets creëer voor elke cultuur met hun eigen stijl, maar met behoud van dezelfde melodie. Ik wil dat ook vluchtelingen die alleen hun eigen taal verstaan mijn lied begrijpen, omdat de meesten van hen zich depressief voelen vanwege lang wachten met mysterieuze onbekende toekomst. Mijn lied is voor elke persoon die bang is en zichzelf niet waardeert: Vertrouw jezelf, je bent capabel.’



FUSIONBAND

MET SADEWA BEKKER (17), OLE NUIJTEN, WYTZE SPIERTS, DAVID VALK EN GILLES VAN DEUREN

‘Eigen stukken schrijven... Waar begin je? Ik vond het maar moeilijk. Totdat ik meespeelde met het muziekexamen van mijn beste vriendin. Zij had zo’n ongelooflijk mooi nummer geschreven, gebaseerd op een emotie. Plotseling kreeg zij een vreselijke ziekte. Al ruim 3 jaar lang hielpen we elkaar met van alles, maar nu? Ik kon alleen maar steun geven. Ik voelde me machteloos en vooral woedend. Ongeveer 2 maanden later, toen de situatie er al beter uit zag, dacht ik terug aan die periode en dacht ik misschien is dit het moment om die emotie om te zetten in een eigen nummer: “Rage”’.



STEUN HET NBE

Het NBE kan natuurlijk niet zonder de betrokkenheid en steun van particuliere donateurs en bedrijfspartners. Deze steun maakt het voor het NBE mogelijk het verschil te blijven maken in zowel de programmering als de internationale projecten en de educatie- en talentontwikkelingstrajecten zoals het jongNBE en de Compositiewedstrijd Op weg naar het Nieuwjaarsconcert. Met voorstellingen door het hele land weet het NBE een landelijk betrokken publiek te bereiken dat open staat voor de muzikale avonturen van het ensemble.

PARTICULIER

Doneren aan het ensemble kan eenmalig of structureel, aan het NBE in het algemeen of aan een specifieke voorstelling of educatietraject, met welk bedrag dan ook. Jouw bijdrage maakt het verschil en hiermee help je het NBE om het publiek elke keer weer te verrassen met unieke voorstellingen. We bespreken graag de mogelijkheden met je. Het NBE heeft de ANBI-status. Dat maakt geven fiscaal aantrekkelijk.

NALATEN

Een andere manier om je verbondenheid met het NBE te uiten en mooie ervaringen aan de volgende generaties door te geven, is om het NBE op te nemen in je testament. Educatie- en talentontwikkelingsprogramma's voor jonge makers en musici, de 'Made in...'-producties met internationale maatschappelijke partners, de viering van de jaarlijkse Dag van de Vrede met musici vanuit alle windstreken. Je kunt zelf bepalen waar je legaat of nalatenschap aan wordt besteed.

Een legaat en nalatenschap zijn vrijgesteld van schenkings- en erfbelasting. De schenking komt hiermee geheel ten goede aan het NBE.

DE LOTGENOTEN

Sinds 2005 is een grote groep enthousiaste NBE-fans actief onder de geuzennaam 'Lotgenoten'. Samen bieden zij de Blazers financieel de helpende hand. Dankzij de steun van de Lotgenoten kan het NBE haar ambities blijven realiseren om baanbrekende voorstellingen te maken met wortels in de samenleving, muzikale relevante verhalen te vertellen met musici uit alle windstreken en jong talent het podium te bieden. Het NBE omarmt haar donateurs met verve en zij organiseren met elkaar regelmatig mooie bijeenkomsten. Wil je meer informatie over de Lotgenoten? Stuur een bericht naar lotgenoten@nbe.nl

SCAN & DONEER NU



BEDRIJFSPARTNERS

Bedrijfspartners stellen het NBE in staat haar voortrekkersrol te blijven vervullen op het gebied van cultureel en maatschappelijk ondernemerschap en talent- en educatieontwikkeling. Gezamenlijke ambities op het gebied van diversiteit, inclusie en professionele ontwikkeling worden hierbij gedeeld. Bedrijfspartner worden kan op verschillende niveaus en geeft unieke mogelijkheden op het gebied van op maat gemaakte (in company) concerten, ontvangsten, workshops en talentprogramma's. Het NBE gelooft in de kracht van samenwerking. Wij bespreken graag de mogelijkheden.

CONTACT

Doe je mee? Neem voor meer informatie contact op met Elena van Slogteren evs@nbe.nl of Mieke Verdegaal mv@nbe.nl.

[NBE.NL/DONEREN](https://www.nbe.nl/doneren)



HET NIEUWJAARSCONCERT 2024 WORDT GEMAAKT DOOR HET NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE I.S.M. BNNVARA

IDEË & PROGRAMMERING	Nederlands Blazers Ensemble
ARTISTIEKE LEIDING	Bart Schneemann
ARTISTIEK COÖRDINATOR	Niek Wijns
ZAKELIJKE LEIDING A.I.	Elena van Slogteren
EINDREDACTIE BNNVARA	Remco van Puffelen
	Rosanne Blommers
TV REGIE	Marc Disselhof
PRODUCTIE NIEUWJAARSCONCERT	Ellen Geertse
PRODUCTIE NBE	Iris van Ek
TECHNISCHE PRODUCTIE	Dennis van Geest
MUZIEKVOORBEREIDING & RESEARCH	Geert Rubingh
EDUCATIE & TALENTONTWIKKELING	Boelo de Smit
MARKETING & COMMUNICATIE	Marieke de Ruiter
MARKETING	Caro Bakermans
ONDERSTEUNING & ADVIES	Ernest Loot
DEVELOPMENT & RELATIEBEHEER	Mieke Verdegaaal
FINANCIËEL BEHEER & OFFICE MANAGEMENT	Ani Kusmenoglu
PRODUCTIE-ASSISTENTIE	Hedwig Kok, Noah Stakenborg
LICHTONTWERP	Henk Jan van Beek
OPERATOR LICHT	Joost Wijgers
FACILITEITEN LICHT	Showline, Huug Lohuis
ZAALVERSTERKING	Ted Masseurs, Jelle Pijnenborg
AUDIO TV	Dylan Rosenkamp, Ruben Steenmeijer, Niek Wijns
	Da Capo
FACILITEITEN AUDIO	NEP
FACILITEITEN TV	Deusjevoo, Dries Hermans
DECORONTWERP	Hans Broers
DECOR	Joost Janssen, Joël Wolf
STAGEMANAGEMENT	Luc Kossen
TRANSPORT	Pur Thijs, Ineke Brugman, Nanda Both
MAKE-UP	Femke van Hilten
KLEDING	buro RuSt, Ruben Steeman
GRAFISCH ONTWERP	Peter Lodder
FOTOGRAFIE	

RAAD VAN TOEZICHT

John Jaakke, Petra Charbon, Sophie Vossenaar, Sacco van de Velde,
Sadik Harchaoui, Elke Schroevers



Onze voorstellingen en projecten, de compositiewedstrijd
en het Nieuwjaarsconcert worden mede mogelijk gemaakt door:



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



het
cultuurfonds



LERAK

LOYENS LOEFF

Samenwerkingspartners:

Overfluit
muziek kent geen grens

FORWARD-INC



STUUR
DE BLAZERS



EEN
TIKKIE



DEBLAZERS



@DEBLAZERS



NBETUBE



NEDERLANDSBLAZERSENSEMBLE

WWW.NBE.NL