

WORLDWIDE

THE WORLD IS YOUR OYSTER
AND YOU ARE THE SHELL
OF THE OYSTER

STORIES FROM THE EAST

In Stories from the East gaan de Blazers een prachtige samenwerking aan met twee dierbare, Iraanse vrienden: Ali Ghamsari (tār & zang) en Haleh Seyfizadeh (zang), bekend uit de eerdere voorstelling Bach & Soefi.

Ook te gast is de aangrijpende verhalenverteller Sahand Sahebdivani die de verhalen tot leven brengt die zijn ouders als politiek vluchtelingen achterlieten in Iran. Samen met het NBE brengen zij een uniek programma over wortels en ontworteling, liefde voor een land, de verwoestende werking van oorlog, heimwee, maar ook over nieuwe paden en hoop op een nieuwe toekomst.

Samen geven zij in deze bijzondere NBE-voorstelling antwoord op de vraag: 'Als je vaderland ontvlucht, kun je je verhalen dan inpakken en meenemen?'



STORIES FROM THE EAST

TĀR & ZANG ————— Ali Ghamsari
ZANG ————— Haleh Seyfizadeh
VERTELLER ————— Sahand Sahebdivani

Voorafgaand aan de voorstelling verzorgt Sahand Sahebdivani een inleiding.

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

FLUIT ————— Jeannette Landré
NEY ————— Sinan Arat
HOBO ————— Bart Schneemann
KLARINET ————— Tom Wolfs
————— Jesse Faber
FAGOT ————— Marieke Stordiau
SAXOFOON ————— Johan van der Linden
————— Mateusz Puciewicz
HOORN ————— Tiago Branco Campos
TROMPET ————— Bas Duister
TROMBONE ————— Alexander Verbeek
BASTROMBONE ————— Brandt Attema
CONTRABAS ————— Louis van der Mespel
BASGITAAR ————— Reindert Kragt
DRUMS ————— Jeroen Batterink
PERCUSSIE ————— Malika Maminova

Na afloop van het concert nodigt het NBE je van harte uit voor het afterconcert in de foyer door de musici van het NBE en hun gasten.

SPEELDATA

DO 5 OKT AMSTERDAM, PODIUM MOZAÏEK (VOORPREMIÈRE)

ZA 7 OKT BREDĀ, CHASSÉ THEATER

ZO 9 OKT HELMOND, HET SPEELHUIS

WO 11 OKT AMSTERDAM, MUZIEKGEBOUW (SAMEN MET JONGNBEWEST)

VR 13 OKT ENSCHEDE, MUZIEKCENTRUM (SAMEN MET JONGNBEOOST)

ZA 14 OKT UTRECHT, TIVOLIVREDENBURG

DI 17 OKT GRONINGEN, SPOT / DE OOSTERPOORT

WO 18 OKT ARNHEM, MUSIS

PROGRAMMA

- ZOLF - MOHSEN NAMJOO (BEW. WILLEM VAN MERWIJK)
- YEK VAJE - ALI GHAMSARI (BEW. MATHILDE WANTENAAR)
- GITTI DE GITTI - TAKSIM TRIO (BEW. TOLGA ZAFER ÖZDEMIR)
- KOJA - ALI GHAMSARI (BEW. TOEK NUMAN)
- MIRROR - ALI GHAMSARI (BEW. MATHILDE WANTENAAR)
- BEIRUT - IBRAHIM MAALOUF (BEW. MISHA SPORCK)
- THE LEGEND OF SILENCE - ALI GHAMSARI
- TANSIF JAM E DIGAR - ALI GHAMSARI (BEW. MATHILDE WANTENAAR)
- TWO IRANIAN MELODIES - TRADITIONAL (BEW. ARJAN LINKER)
- NOBAHARI - MOHSEN NAMJOO (BEW. JULIAN SCHNEEMANN)
- JANA - TRADITIONAL (BEW. STEVEN VERHELST)
- DAVET - ATILLA ÖZDEMIROGLU (BEW. TOLGA ZAFER ÖZDEMIR)
- SEPIDEH - TRADITIONAL (BEW. HANS VAN DER HEIDE)
- ZOLF - MOHSEN NAMJOO (BEW. WILLEM VAN MERWIJK)

Tussen de muziek door vertelt Sahand over *Mijn papa Rostam*.



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Het NBE is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's, wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Het NBE kenmerkt zich niet alleen door haar eigen signatuur, hoge kwaliteit en diverse repertoire, maar toont met regelmaat haar maatschappelijke betrokkenheid middels bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal. Het NBE hecht groot belang aan het maken van muziek met en voor minder kansrijken en op plaatsen waar levende muziek niet vaak klinkt. Zo speelde het NBE bij de scheidingsmuur tussen Israël en de Palestijnse Gebieden en in de binnenlanden van Suriname met de plaatselijke bevolking. Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong top-talent. Het NBE betreft kinderen en jongeren daadwerkelijk bij de programma's. Ze zijn niet alleen publiek maar ook componist, muzikant, acteur, ontwerper en PR-medewerker. Dat is een bewerkelijk maar creatief en vooral effectief proces. Het NBE blijft zelf ook letterlijk jong door de instroom van jonge spelers uit de eigen kweekvijver jongNBE.

Artistiek leider Bart Schneemann over het NBE:

"Wij houden ervan muziek te spelen uit alle windstreken en van alle tijden, en alle muziekstijlen met elkaar te verbinden. In elke voorstelling proberen wij de kracht van al die prachtige noten te gebruiken om u een verhaal te vertellen. Een verhaal dat u zal ontroeren, verbazen en op andere gedachten zal brengen."

ALI GHAMSARI

Geboren in 1983 is Ghamsari een van de meest unieke Iraanse tarspelers tevens componist van Perzische, traditionele muziek. Ghamsari is afgestudeerd aan de Muziekschool en de Universiteit van Iran, en is oprichter van de ensembles Sarmad en Hamnavazan e Hesar en van het Iraanse strikkwartet, waarmee hij verschillende optredens had in Teheran en andere steden in Iran.



Vanaf 2005 treedt Ali Ghamsari veelvuldig op tijdens festivals in onder meer Spanje, Frankrijk, Marokko, Zwitserland, Duitsland en Zweden. Ook tourde hij in 2012, samen met de Perzische zanger Homayoon Shajarian en het Hesar ensemble door de Verenigde Staten en waren er concerten in New York, Washington, Chicago, Los Angeles en Berkeley. Voor de Iraanse film Two-Do (2015) componeerde hij de muziek.

SAHAND SAHEBDIVANI

Sahand (1980, Teheran) is al ruim twintig jaar professioneel verhalenverteller. In 2004 startte hij het podium Mezrab, dat sindsdien is uitgegroeid tot het grootste vertelpodium van Europa en is te horen en te zien tijdens nationale en internationale festivals, van Amsterdam tot Toronto en Istanboel. Voor zijn werk is hij bekroond met de Amsterdam Fringe Gold award, de Amsterdamprijs en de titel verteller van het jaar (2014).



HALEH SEYFIZADEH

De Iraanse zangeres Haleh Seyfizadeh is geboren in Kermanshah, Iran. Op 13-jarige leeftijd kreeg ze haar eerste zanglessen van muziekleraar Masoomeh Mehrali. In 2000 begon ze met optredens in het ensemble van Ali Ghamsari. In 2006 nam ze deel aan het Festival van de Iraanse volksmuziek in Teheran, waar ze voor haar optreden de eerste prijs ontving. Later studeerde ze Perzisch-klassieke zang bij meester Loris Hovian aan de muziekafdeling van de Universiteit voor de Kunsten in Teheran. Naast live optredens in Iraanse theaters is Haleh Seyfizadeh ook te beluisteren in de filmmuziek van diverse Iraanse documentaires. Momenteel treedt ze binnen en buiten Iran op met het Yade-Doost vrouwenensemble.



STEUN HET NBE

Het NBE kan natuurlijk niet zonder de betrokkenheid en steun van particuliere donateurs en bedrijfspartners. Deze steun maakt het voor het NBE mogelijk het verschil te blijven maken in zowel de programmering als de internationale projecten en de educatie- en talentontwikkelingstrajecten zoals het jongNBE en de Compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert*. Met voorstellingen door het hele land weet het NBE een landelijk betrokken publiek te bereiken dat open staat voor de muzikale avonturen van het ensemble.

PARTICULIER

Doneren aan het ensemble kan eenmalig of structureel, aan het NBE in het algemeen of aan een specifieke voorstelling of educatietraject, met welk bedrag dan ook. Jouw bijdrage maakt het verschil en hiermee help je het NBE om het publiek elke keer weer te verrassen met unieke voorstellingen. We bespreken graag de mogelijkheden met je. Het NBE heeft de ANBI-status. Dat maakt geven fiscaal aantrekkelijk.

NALATEN

Een andere manier om je verbondenheid met het NBE te uiten en mooie ervaringen aan de volgende generaties door te geven, is om het NBE op te nemen in je testament. Educatie- en talentontwikkelingsprogramma's voor jonge makers en musici, de 'Made in...'-producties met internationale maatschappelijke partners, de viering van de jaarlijkse Dag van de Vrede met musici vanuit alle windstreken. Je kunt zelf bepalen waar je legaat of nalatenschap aan wordt besteed.

Een legaat en nalatenschap zijn vrijgesteld van schenkings- en erfbelasting. De schenking komt hiermee geheel ten goede aan het NBE.

DE LOTGENOTEN

Sinds 2005 is een grote groep enthousiaste NBE-fans actief onder de geuzennaam 'Lotgenoten'. Samen bieden zij de Blazers financieel de helpende hand. Dankzij de steun van de Lotgenoten kan het NBE haar ambities blijven realiseren om baanbrekende voorstellingen te maken met wortels in de samenleving, muzikale relevante verhalen te vertellen met musici uit alle windstreken en jong talent het podium te bieden. Het NBE omarmt haar donateurs met verve en zij organiseren met elkaar regelmatig mooie bijeenkomsten. Wil je meer informatie over de Lotgenoten? Stuur een bericht naar lotgenoten@nbe.nl

SCAN & DONEER NU




BEDRIJFSPARTNERS

Bedrijfspartners stellen het NBE in staat haar voortrekkersrol te blijven vervullen op het gebied van cultureel en maatschappelijk ondernemerschap en talent- en educatieontwikkeling. Gezamenlijke ambities op het gebied van diversiteit, inclusie en professionele ontwikkeling worden hierbij gedeeld. Bedrijfspartner worden kan op verschillende niveaus en geeft unieke mogelijkheden op het gebied van op maat gemaakte (in company) concerten, ontvangsten, workshops en talentprogramma's. Het NBE gelooft in de kracht van samenwerking. Wij bespreken graag de mogelijkheden.

CONTACT

Wil je meer informatie over particulier steunen, bedrijfspartners of nalaten? Neem dan contact op met Mieke Verdegaal (mv@nbe.nl).





NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

DO 09 NOVEMBER AMSTERDAM PODIUM MOZAÏEK*

VR 10 NOVEMBER WAGENINGEN JUNUSHOFF

ZA 11 NOVEMBER DORDRECHT KUNSTMIN

ZO 12 NOVEMBER BERGEN OP ZOOM THEATER DE MAAGD

DI 14 NOVEMBER TILBURG THEATERS TILBURG

WO 15 NOVEMBER HEERLEN PARKSTAD LIMBURG THEATERS

DO 16 NOVEMBER AMSTERDAM MUZIEKGEBOUW

VR 17 NOVEMBER UTRECHT TIVOLIVREDENBURG

ZA 18 NOVEMBER NIJMEGEN DE VEREENIGING

ZO 19 NOVEMBER HAARLEM PHIL

WO 22 NOVEMBER DEN HAAG AMARE

*voorpremière

NBE.NL

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

ARTISTIEK LEIDER	Bart Schneemann
ARTISTIEK COÖRDINATOR	Niek Wijns
ZAKELIJK LEIDER A.I.	Elena van Slogteren
PRODUCTIE	Iris van Ek
MANAGER MARKETING EN COMMUNICATIE	Marike de Ruiter
MARKETING	Caro Bakermans
DEVELOPMENT/RELATIEBEHEER	Mieke Verdegaal
OFFICE MANAGER	Ani Kusmenoglu
MUZIEK RESEARCH	Geert Rubingh
HOOFD EDUCATIE EN TALENTONTWIKKELING	Boelo de Smit
GELUID	Jelle Pijnenborg
LICHT	James Murray
STAGE MANAGEMENT	Luc Kossen
ONDERSTEUNING EN ADVIES	Ernest Loot

RAAD VAN TOEZICHT

John Jaakke, Petra Charbon, Sophie Vossenaar,
Sacco van de Velde, Sadik Harchaoui,
Elke Schroevers

De projecten van het Nederlands Blazers Ensemble worden mede mogelijk gemaakt door:



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

✘ Gemeente
✘ Amsterdam
✘

NBE'S
LOTGENOTEN

nbe.nl - Korte Leidsedwardsstraat 12 - 1017 RC Amsterdam -020-6237806 - info@nbe.nl



DEBLAZERS



@DEBLAZERS



NBETUBE



NEDERLANDSBLAZERSENSEMBLE

WWW.NBE.NL