

SHOSTAKOVICH

THE
MUSIC
OF
THE
20TH
CENTURY
IN
RUSSIA

NBE.NL

SPEELLIJST

DO 25 JAN AMSTERDAM PODIUM MOZAÏEK (VOORPREMIÈRE)

VR 26 JAN HEERLEN PLT

ZA 27 JAN MUIDEN GROTE KERK

ZO 28 JAN HAARLEM PHIL

WO 31 JAN ENSCHEDE GROTE KERK

DO 01 FEB UTRECHT TIVOLIVREDENBURG

VR 02 FEB ARNHEM MUSIS

ZA 03 FEB DEN HAAG AMARE

ZO 04 FEB EDE CULTURA

DI 06 FEB AMSTERDAM HET CONCERTGEBOUW

WO 07 FEB GRONINGEN SPOT / DE OOSTERPOORT

DO 08 FEB DRACHTEN DE LAWEI

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

HOBO ————— Bart Schneemann

————— Jeroen Soors

KLARINET ————— Tom Wolfs

————— Jesse Faber

FAGOT ————— Dorian Cooke

————— Marieke Stordiau

SAXOFOON ————— Deborah Witteveen (25, 27 JAN & 1, 3, 6, 8 FEB)

————— Kirstin Niederstrasser (26, 28, 31 JAN & 2, 4, 7 FEB)

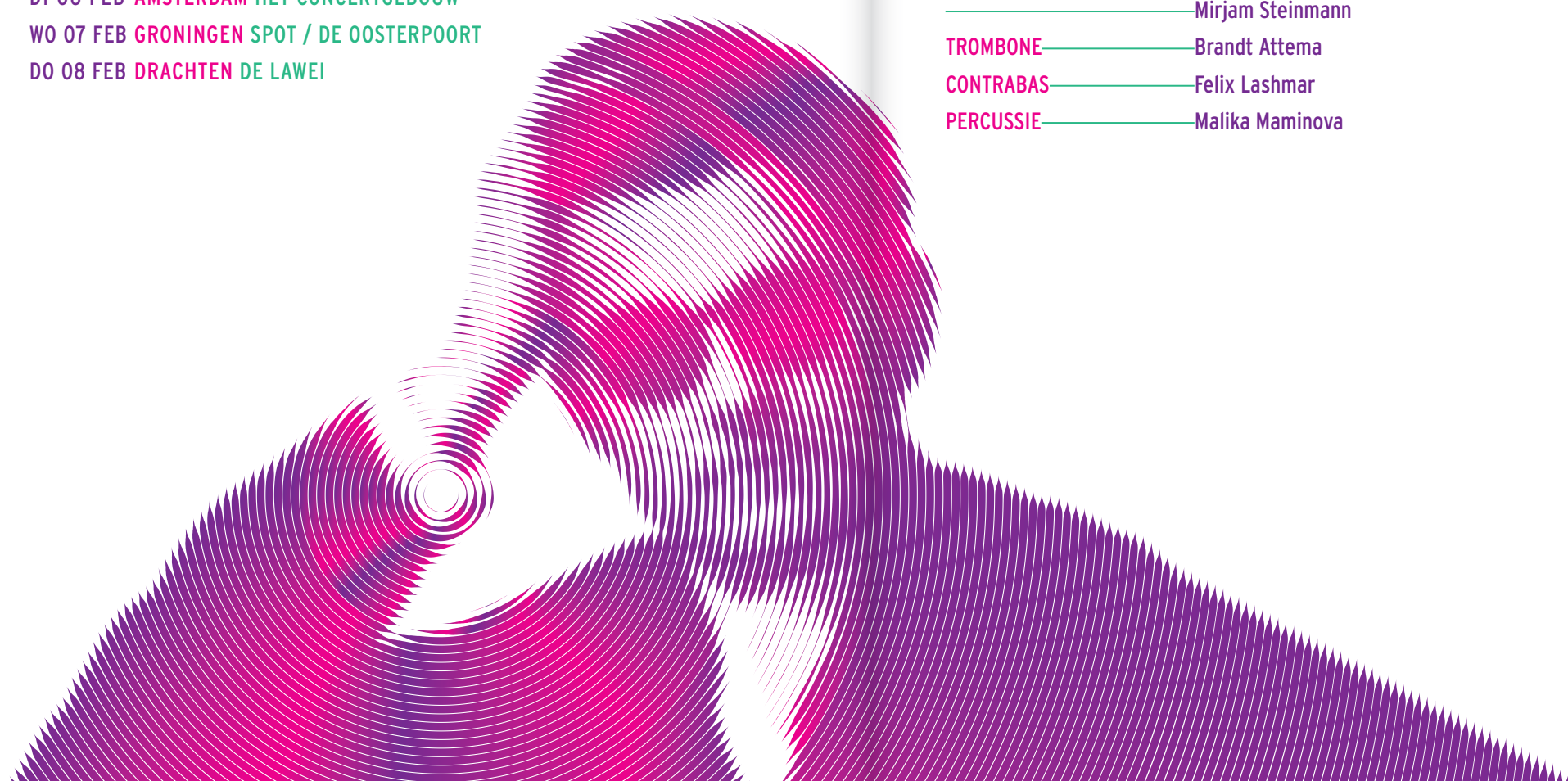
HOORN ————— Ron Schaaper

————— Mirjam Steinmann

TROMBONE ————— Brandt Attema

CONTRABAS ————— Felix Lashmar

PERCUSSIE ————— Malika Maminova



SHOSTAKOVICH+



PROGRAMMA

Hoboïst en artistiek leider Bart Schneemann vertelt het verhaal achter de noten van het 8e strijkkwartet aan de hand van de originele handgeschreven partituur.

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

SYMFONIE NR. 11 OPUS 103 (1957) bewerking Primo Ish-Hurwitz

~ Adagio 'In memoriam'

~ Allegro '9 januari'

STRIJKKWARTET NR. 8 OPUS 110 (1960) bewerking Dmitri Smirnov

~ Largo

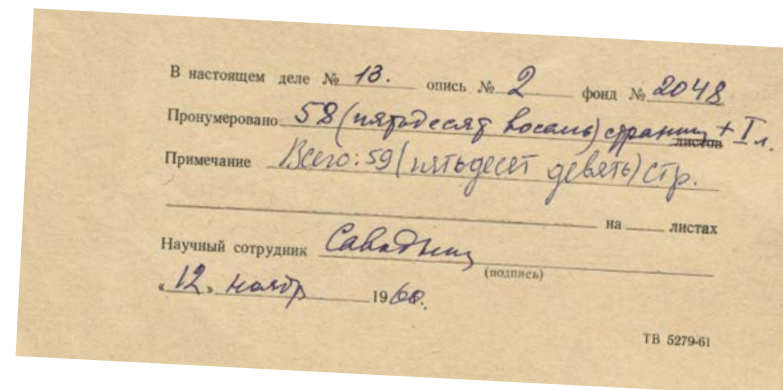
~ Allegro molto

~ Allegretto

~ Largo

~ Largo

Na afloop van het concert nodigt het NBE je van harte uit voor het afterconcert in de foyer door de musici van het NBE.





NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Het NBE is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Het NBE kenmerkt zich niet alleen door haar eigen signatuur, hoge kwaliteit en diverse repertoire, maar toont met regelmaat haar maatschappelijke betrokkenheid middels bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal. Het NBE hecht groot belang aan het maken van muziek met en voor minder kansrijken en op plaatsen waar levende muziek niet vaak klinkt. Zo speelde het NBE bij de scheidingsmuur tussen Israël en de Palestijnse Gebieden en in de binnenlanden van Suriname met de plaatselijke bevolking.

Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. Het NBE betreft kinderen en jongeren daadwerkelijk bij de programma's. Ze zijn niet alleen publiek maar ook componist, muzikant, acteur, ontwerper en PR-medewerker. Dat is een bewerkelijk maar creatief en vooral effectief proces. Het NBE blijft zelf ook letterlijk jong door de instroom van jonge spelers uit de eigen kweekvijver jongNBE.

STEUN HET NBE

Het NBE kan natuurlijk niet zonder de betrokkenheid en steun van particuliere donateurs en bedrijfspartners. Deze steun maakt het voor het NBE mogelijk het verschil te blijven maken in zowel de programmering als de internationale projecten en de educatie- en talentontwikkelingstrajecten zoals het jongNBE en de Compositiewedstrijd Op weg naar het Nieuwjaarsconcert. Met voorstellingen door het hele land weet het NBE een landelijk betrokken publiek te bereiken dat open staat voor de muzikale avonturen van het ensemble.

PARTICULIER

Doneren aan het ensemble kan eenmalig of structureel, aan het NBE in het algemeen of aan een specifieke voorstelling of educatietraject, met welk bedrag dan ook. Jouw bijdrage maakt het verschil en hiermee help je het NBE om het publiek elke keer weer te verrassen met unieke voorstellingen. We bespreken graag de mogelijkheden met je. Het NBE heeft de ANBI-status. Dat maakt geven fiscaal aantrekkelijk.

NALATEN

Een andere manier om je verbondenheid met het NBE te uiten en mooie ervaringen aan de volgende generaties door te geven, is om het NBE op te nemen in je testament. Educatie- en talentontwikkelingsprogramma's voor jonge makers en musici, de 'Made in...'-producties met internationale maatschappelijke partners, de viering van de jaarlijkse Dag van de Vrede met musici vanuit alle windstreken. Je kunt zelf bepalen waar je legaat of nalatenschap aan wordt besteed.

Een legaat en nalatenschap zijn vrijgesteld van schenkings- en erfbelasting. De schenking komt hiermee geheel ten goede aan het NBE.

DE LOTGENOTEN

Sinds 2005 is een grote groep enthousiaste NBE-fans actief onder de geuzennaam 'Lotgenoten'. Samen bieden zij de Blazers financieel de helpende hand. Dankzij de steun van de Lotgenoten kan het NBE haar ambities blijven realiseren om baanbrekende voorstellingen te maken met wortels in de samenleving, muzikale relevante verhalen te vertellen met musici uit alle windstreken en jong talent het podium te bieden. Het NBE omarmt haar donateurs met verve en zij organiseren met elkaar regelmatig mooie bijeenkomsten. Wil je meer informatie over de Lotgenoten? Stuur een bericht naar lotgenoten@nbe.nl

BEDRIJFSPARTNERS

Bedrijfspartners stellen het NBE in staat haar voortrekkersrol te blijven vervullen op het gebied van cultureel en maatschappelijk ondernemerschap en talent- en educatieontwikkeling. Gezamenlijke ambities op het gebied van diversiteit, inclusie en professionele ontwikkeling worden hierbij gedeeld. Bedrijfspartner worden kan op verschillende niveaus en geeft unieke mogelijkheden op het gebied van op maat gemaakte (in company) concerten, ontvangsten, workshops en talentprogramma's. Het NBE gelooft in de kracht van samenwerking. Wij bespreken graag de mogelijkheden.

CONTACT

Wil je meer informatie over particulier steunen, bedrijfspartners of nalaten? Neem dan contact op met Mieke Verdegaal (mv@nbe.nl).

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

ARTISTIEKE LEIDING	Bart Schneemann
ARTISTIEK COÖRDINATOR	Niek Wijns
ZAKELIJKE LEIDING A.I.	Elena van Slogteren
PRODUCTIE	Iris van Ek
MARKETING & COMMUNICATIE	Marieke de Ruiter
MARKETING	Caro Bakermans
	Nadine Bartman
DEVELOPMENT & RELATIEBEHEER	Mieke Verdegaal
FINANCIEEL BEHEER & OFFICE MANAGEMENT	Ani Kusmenoglu
MUZIEKVOORBEREIDING & RESEARCH	Geert Rubingh
EDUCATIE & TALENTONTWIKKELING	Boelo de Smit
GELUID	Jelle Pijnenborg
LICHT	James Murray
TRANSPORT	Luc Kossen

RAAD VAN TOEZICHT

John Jaakke, Petra Charbon, Sophie Vossenaar

Sacco van de Velde, Sadik Harchaoui, Elke Schroevers

Onze projecten worden mede mogelijk gemaakt door:



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



NBE.nl - Korte Leidsedwardsstraat 12 - 1017 RC Amsterdam - 020-6237806 - info@nbe.nl

ONS VOLGENDE PROGRAMMA



**DE DUIVELS
KUNSTENAAR**

NBE TOONT
FAUST (1926)

NBE SPEELT
FRANZ LISZT

SPEELDATA	
DO 18 APRIL AMSTERDAM	WO 24 APRIL DEN HAAG
VR 19 APRIL TILBURG	DO 25 APRIL HAARLEM
ZA 20 APRIL ENSCHEDE	ZO 28 APRIL UTRECHT
ZO 21 APRIL HELMOND	DI 30 APRIL OSS
DI 23 APRIL ARNHEM	WO 01 MEI AMSTERDAM
	DO 02 MEI AMSTERDAM

DE DUIVELSKUNSTENAAR

Na 'Romeo & Julia' en 'The Unknown Chaplin' presenteert het NBE de aangrijpende, iconische stomme film **FAUST (1926)** als een film van deze tijd. Het verhaal over de 16e-eeuwse geleerde en magiër Faust, die z'n ziel aan de duivel verkoopt. Zwart-wit, fantastisch en dramatisch. Het NBE speelt De Faust Symphonie van Franz Liszt, bewerkt en geremixt voor de Blazers!

titelblad van de partituur, handgeschreven door Shostakovich

STUUR
DE BLAZERS



EEN
TIKKIE



DEBLAZERS



NBETUBE



NEDERLANDSBLAZERSENSEMBLE

WWW.NBE.NL