

NEDERLANDS  
BLAZERS  
ENSEMBLE



NIEUW  
JAARS  
CONCERT



NBE  
OP TV

1 JAN  
1002  
18-15  
11111111

# WELKOM

Welkom bij het Nieuwjaarsconcert 2025 van het Nederlands Blazers Ensemble, Open Deur.

Open Deur, omdat we letterlijk de deur wagenwijd openzetten voor musici en hun verhalen uit alle hoeken van de wereld. Traditiegetrouw beginnen we het jaar met een spectaculair concert, waarin we vieren dat deze verschillen onze wereld mooier maken.

Sinds 2000 sta ik als bastrombonist van het Nederlands Blazers Ensemble op 31 december en 1 januari op dit podium in het Concertgebouw. Dit jaar sta ik hier echter voor het eerst ook als artistiek leider. Ik vind dit een enorme eer en een groot geschenk.

Om de veelzijdigheid van ons prachtige ensemble te vieren, wil ik het NBE vandaag in al zijn facetten laten schitteren. Daarom delen we voor het eerst het podium met de hele NBE-familie inclusief jongNBE en jongNBEregionaal. En natuurlijk verwelkomen we bijzondere gasten: muzikanten die eerder dit seizoen deel van onze familie uitmaakten, of die komend jaar deel gaan uitmaken van een van onze nieuwe programma's.

Met de deur wijd open naar het nieuwe jaar, wens ik mede namens de Blazers iedereen een fantastisch nieuw jaar en veel plezier bij de voorstelling!



# WELCOME

Welcome to the 2025 New Year's Concert of the Netherlands Wind Ensemble, Open Door.

Open Door, because we are literally throwing the doors wide open to musicians and their stories from all corners of the world. As is tradition, we start the year with a spectacular concert, celebrating the beauty that our differences bring to the world.

Since the year 2000, I stood here on this very stage in the Concertgebouw as the bass trombonist of the Netherlands Wind Ensemble on December 31st and January 1st. This year, however, marks the first time I am also here as the artistic director, a tremendous honor and a wonderful gift.

To celebrate the versatility of our extraordinary ensemble, I want to let the NBE shine in all its facets today. For the first time, we are sharing the stage with the entire NBE family, including youngNBE and youngNBEregional. And, of course, we welcome special guests: musicians who were part of our family earlier this season or who will join one of our new programs in the coming year.

As we open the door to a new year, on behalf of all the Wind players, I wish everyone a fantastic New Year and an enjoyable performance!

Brandt Attema

# PROGRAMMA

**Home Is** ~ Jacob Collier  
arr. Ward Veenstra

**Brooklyn** ~ Nat McIntosh  
arr. Tini Thomsen

**Ussun Nuttag** ~ Enkhjargal Dandarvaanchig  
arr. Bram Faber

**Mahlers 2nd line** ~ Bernard van Rossum

**Meet in the Middle** ~ Kobus Jansen  
WINNAAR COMPOSITIEWEDSTRIJD

**Shady Schism** ~ Dennis Hazenoot

**Bro** ~ Denise Jannah  
arr. Sebastiaan Koolhoven

**Mini Game** ~ Mateo Suknović & Noud Egelmeers  
WINNAAR COMPOSITIEWEDSTRIJD

**Sawbones** ~ Anna Meredith  
arr. Oene van Geel

**HAYYdanHUya** ~ Sinan Arat

**De Eindsprint** ~ Linde Geboers  
WINNAAR COMPOSITIEWEDSTRIJD

**Azadi** ~ Naaz  
arr. Ward Veenstra

**Doppelgänger** ~ Schubert  
arr. Willem van Merwijk

**Balyan Olygi** ~ Enkhjargal Dandarvaanchig  
arr. Sebastiaan Koolhoven

**Symphonische Dansen 'Tempo di Valse'**  
~ Sergej Rachmaninov  
arr. Bram Kortekaas

**Djelem Djelem** ~ Žarko Jovanović  
arr. Arjan Linker

**Imagine** ~ John Lennon  
arr. Johan Plomp

**Auferstehung** ~ Gustav Mahler  
arr. Hugo Bouma

# NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

FLUIT	Janneke Groesz
NEY	Sinan Arat
HOBO	Jeroen Soors
KLARINET	Bart de Kater
	Annemiek de Bruin
FAGOT	Dorian Cooke
	Marieke Stordiau
SAXOFOON	Johan van der Linden
	Ovidi Martí Garasa
HOORN	Ron Schaaper
	Mees Vos
TROMPET	Bas Duister
	Arthur Kerklaan
TROMBONE	Alexander Verbeek
BASTROMBONE	Brandt Attema
CONTRABAS/BASGITAAR	Felix Lashmar
DRUMS	Jeroen Batterink
PERCUSSIE	Malika Maminova
	Osama Meleegi
	Alper Kekeç

## JONGNBE

FLUIT	Iara de Carvalho Perillo
HOBO	Anai Telletxea Aguilera
KLARINET	Salome Etter
FAGOT	Celia Matamoro Gomez de los Infantes
SAXOFOON	Silvan van den Boom
HOORN	Sybren Faber
TROMPET	Gerardo Gianolio
TROMBONE	Juan Cancer Navarro
CONTRABAS	Pablo Reina Ortiz
PERCUSSIE	Ivan Gianakis

## JONGNBEREGIONAAL

FLUIT	Evanna Boonstra
HOBO	Carice Overmeen
	Anne-Marique Katsburg
KLARINET	Brennan de Graaff
FAGOT	Birthe Bruinsma
SAXOFOON	Roos van Schoonhoven
	Julia Kors
HOORN	Briek de Ridder
	Annette Spriensma
TROMPET	Peter Tonnis Wieringa
	Robin Kouwer
TROMBONE	Marijn Simon
	Wessel Kooij
	Jisse Kuipers
DRUMS/PERCUSSIE	Christian Espada
PERCUSSIE	Rozemarijn Overmeen

## GASTEN

ZANG & MORIN KHUUR	Enkhjargal Dandarvaanchig (Epi)
ZANG	Denise Jannah
ZANG	Naaz
DANS	Aaron de Lamotte
PRESENTATIE	Nienke de la Rive Box

## JONGE COMPONISTEN

PIANO	Kobus Jansen
MARIMBA	Mateo Suknović & Noud Egelmeers
PIANO	Linde Geboers

## ONZE GASTEN

**Enkhjargal Dandarvaanchig (Epi)** is een meester van de traditionele Mongoolse morin khuur, ook wel paardenkopviool, en zanger met een vocaal bereik van vijf octaven. Geboren in Noord-Mongolië, combineert hij traditionele Mongoolse keelzang en boventoonzang met de diepe, resonante klanken van zijn morin khuur. Epi weeft oosterse en westerse muzikale invloeden samen in zijn optredens en staat bekend om zijn virtuositeit en spirituele diepgang. Eerder dit seizoen speelde Epi samen met de Blazers de sterren van de hemel in het veelzijdige programma De Zingende Strijkstok.

**Naaz** is een Nederlandse singer-songwriter met Koerdische roots, bekend om haar unieke mix van pop en alternatieve muziek. Ze groeide op in een vluchtelingengezin en brak ondanks vele uitdagingen door in de muziekwereld. Haar authentieke stijl en krachtige boodschap van empowerment hebben haar tot een opvallende verschijning in de muziek gemaakt. Naaz schitterde ook als gastsolist bij het NBEconcert voor de Dag van de Vrede op 21 september 2024.

**Denise Jannah** is een veelzijdige Nederlandse zangeres, bekend om haar warme stem en emotionele zeggingskracht. Ze beweegt moeiteloos tussen jazz, soul, gospel en wereldmuziek en weet telkens een diepe verbinding met haar publiek te maken. Haar Surinaamse afkomst verweeft ze op een subtiele maar krachtige manier in haar muziek, geïnspireerd door de rijke muziektradities van Suriname, zoals kaseko en kawina, die ze combineert met jazz, soul en gospel. Denise Jannah zal tevens onze gast zijn bij het concert voor de Dag van de Vrede in 2025.

foto's: Epi Foppe Schut Naaz Peter Lodder Denise Ingrid Moesan



## VERRASSEN & UITDAGEN

Het NBE is fris, verrassend en nooit voorspelbaar. Een groep muzikale avonturiers die buiten gebaande paden treden en risico durven te nemen, wat de voorstellingen tot unieke belevenissen maakt. Zowel muzikaal als visueel nemen wij het publiek mee op avontuur.

## DIVERS & MAATSCHAPPELIJK RELEVANT

Het NBE verbindt! Met muziek als krachtig middel maken wij verbinding tussen mensen op het podium en in de zaal. Wij slaan een brug tussen verschillende artistieke disciplines, muzikale genres en culturele achtergronden. Wij staan midden in de maatschappij en dragen een boodschap uit van hoop en saamhorigheid, naar jong en oud, naar nieuwkomers en oude bekenden.

NEDERLANDS



## INSPIREREN & COACHEN

Talentontwikkeling en educatie staan hoog in het vaandel bij het NBE. Dit strekt van inspirerende en natuurlijke kennismakingen met muziek voor jong en oud, tot een zorgvuldig opgebouwd educatieprogramma voor jonge musici waarin zij gecoacht worden in muziek, uitvoering en compositie.

## WARM & TOEGANKELIJK

Het NBE is een hechte en toegewijde groep waar een warme, losse sfeer vanuit gaat. Samenspel motiveert en inspireert ons. Het podium maken wij uitnodigend en toegankelijk voor iedereen.

BLAZERS ENSEMBLE

## JONGNBE

Het jong Nederlands Blazers Ensemble, kortweg jongNBE, is een ensemble van jonge talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, andere nog midden in hun opleiding. Het ensemble bestaat uit 10 musici (fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, trompet, saxofoon, trombone, slagwerk en contrabas/basgitaar) en wordt gecoacht door ervaren musici van het NBE. Het jongNBE vormt de kweekvijver van het Nederlands Blazers Ensemble en biedt jonge musici een fantastisch leertraject in samenspel, programmering en presentatie. Het jongNBE begeleidt de jonge componisten tijdens de Showcases van de Compositiewedstrijd 'Op weg naar het Nieuwjaarsconcert' en speelt daarnaast eigen programma's door heel Nederland.

## JONGNBEBEREGIONAAL

Naast jongNBE zijn er drie regionale ensembles: jongNBWest, jongNBEoost en jongNBEoost. Deze ensembles brengen getalenteerde jonge muzikanten van 14 tot 20 jaar samen. Hun doel? Muziek maken op hoog niveau, vol energie en inspiratie. Elk ensemble wordt geleid door een musicus van het NBE. Samen werken ze toe naar een mooie serie concerten, waarbij ze ook met het NBE op het podium staan.

## COMPOSER'S TOOLBOX

De virtuele helpdesk voor componisten van alle leeftijden en niveaus! De Composer's Toolbox biedt een schatkist aan informatie en inspiratie om jonge componisten verder op weg te helpen. Musici van het NBE en bekende componisten geven antwoord op vragen als: hoe begin je met componeren, moet je origineel zijn en wat doe je als je het even niet meer weet? Vanuit verschillende muziekstijlen delen zij hun ideeën over harmonie, instrumentatie, vorm, melodie, groove en meer. Kortom, zeker een bezoek waard. Meer informatie: [nbe.nl/composers-toolbox](https://nbe.nl/composers-toolbox)

foto boven: jongNBE Nadine Bartman

foto onder: jongNBEoost Isabel van der Vlugt





# OP WEG NAAR HET NIEUWJAARSCONCERT

De Compositiewedstrijd 'Op weg naar het Nieuwjaarsconcert' bewijst al jarenlang haar kracht als springplank voor jong componeertalent in Nederland. Jonge componisten sturen hun eigen muziek in om deel te nemen. Als ze worden geselecteerd spelen ze, vaak ondersteund door jongNBE, in de Showcases. In de volgende ronde worden ze begeleid door een arrangeur en spelen ze hun compositie samen met het NBE in het Componistenweekend. In de Finale worden er 3 deelnemers of deelnemers-groepjes gekozen die met het NBE op het podium van Het Concertgebouw optreden tijdens het Nieuwjaarsconcert. Voor velen een onvergetelijke ervaring en een belangrijke stap richting een toekomst in de muziek.

Maar deze wedstrijd is meer dan dat. Het is een reis vol creativiteit, samenwerking en ontdekking. De jonge componisten leren niet alleen van professionals, maar ook van elkaar, en brengen met hun frisse ideeën en enthousiasme een unieke energie op het podium. Het resultaat: een inspirerende ontmoeting tussen talent en vakmanschap, die zowel de musici als het publiek raakt.

## MATEO SUKNOVIĆ & NOUD EGELMEERS (10/11)

~ Mini Game

Begeleidend arrangeur: Arno ter Burg

'Onze compositie is eigenlijk per ongeluk ontstaan. We speelden een spel waarbij elke toon op de marimba een letter voorstelde, waarmee we woorden maakten. Het klonk best wel goed, dus we gingen eroverheen improviseren, en ineens werd het een muziekstuk.'

## KOBUS JANSEN (15)

~ Meet In the Middle

Begeleidend arrangeur: Hans Barkel

'Samenkomen in muziek is het mooiste wat er is! In een maatschappij met zoveel meningen en diversiteit kunnen we elkaar hierin ontmoeten.

Die diversiteit maakt het leven juist ontzettend spannend, verrassend en kleurrijk. In mijn compositie doet het er niet toe hoe verschillend wij zijn. Ieders deel is nodig om er een prachtig geheel van te maken. Al kunnen meningen soms verschillen:

ik geloof dat we ergens in het midden elkaar áltijd kunnen vinden.'

## LINDE GEBOERS (18)

~ De Eindsprint

Begeleidend arrangeur:

Lucas Wiegerink

'Het laatste kleine stukje, de eindstreep is al in zicht, het zweet staat op je voorhoofd en je hart gaat heel snel. Je bent supergemotiveerd om die eindstreep te halen. Dit voel ik ook in muziek, als je samen met musici en het publiek in een megafocus zit. Dat is magisch!'



STAGE LEFT  
PODIUM NOORD



~~KEEP DOORS CLOSED~~

OPEN

STAGE RIGHT  
PODIUM ZUID



# STEUN HET NBE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is uniek in de wereld. Al ruim 60 jaar spelen we muziek in alle soorten en maten, van klassiek tot wereldmuziek, met grote passie en speelplezier. Met een sterke drang om te vernieuwen, combineren we topniveau met een open blik. Om dit ook in de toekomst mogelijk te maken is jouw steun onmisbaar. Er zijn verschillende mogelijkheden om het NBE te steunen. Sluit je aan bij onze betrokken groep donateurs en (bedrijfs)sponsors en maak het verschil!

## DONEREN

Doneren kan éénmalig of structureel, aan het NBE in het algemeen of aan een specifieke voorstelling of educatietraject, met welk bedrag dan ook. We informeren je graag over de projecten die we dankzij sponsoring en donaties hebben kunnen en willen gaan realiseren. Het NBE heeft een culturele ANBI-status. Dat maakt geven fiscaal aantrekkelijk.

## NBE'S LOTGENOTEN

Onder de geuzennaam 'Lotgenoten' is een grote groep enthousiaste NBE-fans actief die het NBE financieel steunt en met raad en daad bijstaat. Als Lotgenoot ben je nauw betrokken bij de projecten van het jongNBE, draag je bij aan onze bijzondere voorstellingen en projecten die ertoe doen. Als Lotgenoot ben je echt deel van de NBE-familie. Je wordt uitgenodigd voor exclusieve bijeenkomsten, repetities, ontmoetingen met de musici van het NBE en het jongNBE en toasten we elke 1ste januari met elkaar op de muziek, de vriendschap en de onmisbare steun. Wil je neer informatie om Lotgenoot te worden? Stuur een e-mail naar: [lotgenoten@nbe.nl](mailto:lotgenoten@nbe.nl).

## NBE'S BEDRIJFSPARTNERS

Bedrijfspartners maken het mogelijk dat het NBE zijn voortrekkersrol blijft vervullen op het gebied van cultureel en maatschappelijk ondernemerschap en talentontwikkeling. Samen delen we ambities op het gebied van diversiteit, inclusie, professionele ontwikkeling en presteren op het allerhoogste niveau voor een breed publiek.

NBE Bedrijfspartner worden kan op verschillende niveaus, eenmalig of voor een langere tijd. We bieden bedrijfspartners unieke mogelijkheden, bijvoorbeeld op maat gemaakte (in company) concerten, ontvangsten, workshops en talentprogramma's die waardevol zijn voor je organisatie. Het NBE gelooft in de kracht van samenwerking en samen impact maken. Bent u geïnteresseerd in een NBE Bedrijfspartnerschap? Neem dan contact op met Elena van Slogteren [evs@nbe.nl](mailto:evs@nbe.nl). We bespreken graag de wensen en mogelijkheden.

## LIEFDE VOOR MUZIEK DOORGEVEN

Een bijzondere manier om je verbondenheid met het NBE te uiten, is door het NBE op te nemen in je testament. Een gift of nalatenschap draagt bij om de cultuur verbindende voorstellingen van het NBE voort te zetten en waarborgt ook de educatie- en talentontwikkelingsprogramma's voor toekomstige generaties. Met een unieke mix van muziek en verhalen, raken we harten en inspireren we mensen van alle leeftijden. Deze bijdrage kan bijvoorbeeld in de vorm van een legaat of het NBE als mede-erfgenaar op te nemen in je testament. Elke bijdrage, groot of klein, is meer dan welkom. Je kunt zelf bepalen aan welke project je legaat of nalatenschap wordt besteed. Wil je meer informatie over nalaten of schenken? Neem dan contact met Mieke Verdegaal [mv@nbe.nl](mailto:mv@nbe.nl).

“Wie twijfelt aan de toekomst zou naar een voorstelling van het Nederlands Blazers Ensemble moeten gaan. De musici geven niet alleen een fantastische luisterervaring: leven en liefde, daar is het waar het in hun muziek om gaat”



“Ik ben trots op het NBE, trots op de manier waarop iedereen gelijke kansen krijgt. Of het nu om jonge componisten gaat, de mix met andere culturen of musici uit een AZC. En altijd worden de (gast-) musici op het podium gewaardeerd en omarmd met een duim, een high five, een bemoedigende knik en een warme blik. Het plezier spat ervan af. Wat het NBE doet is uniek. Je voelt je er thuis. Mijn partner en ik vinden het belangrijk dat het NBE ook volgende generaties kan blijven stimuleren en inspireren. Daar dragen we graag aan bij en hebben we het NBE als erfgenaar in ons testament opgenomen.”



## HET NIEUWJAARSCONCERT 2025 WORDT GEMAAKT DOOR HET NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE I.S.M. BNNVARA

IDEË & PROGRAMMERING	Nederlands Blazers Ensemble
ARTISTIEK LEIDER	Brandt Attema
ZAKELIJK LEIDER	Elena van Slogteren
ARTISTIEK COÖRDINATOR	Niek Wijns
ADVIES & ONDERSTEUNING	Ernest Loot
EINDREDACTIE BNNVARA	Remco van Puffelen
	Rosanne Blommers
TV REGIE	Marc Disselhoff
PRODUCTIE NIEUWJAARSCONCERT	Ellen Geertse
PRODUCTIE NBE	Iris van Ek
MUZIEKVOORBEREIDING & RESEARCH	Geert Rubingh
EDUCATIE & TALENTONTWIKKELING	Boelo de Smit
STAGIAIR EDUCATIE	Nagham Alsahli
PR & MARKETING	Marike de Ruiter
MARKETING	Caro Bakermans
MARKETING & EDUCATIE	Nadine Bartman
DEVELOPMENT & RELATIEBEHEER	Mieke Verdegaaal
FINANCIËEL BEHEER & ADMINISTRATIE	Ani Kusmenoglu
LICHTONTWERP	Henk Jan van Beek
FACILITEITEN LICHT	Showline, Huug Lohuis
ZAALVERSTERKING	Jelle Pijnenborg
AUDIO TV	Dylan Rosenkamp
FACILITEITEN AUDIO	Da Capo
FACILITEITEN TV	NEP
CHOREOGRAFIE	Tessa Cooke
DECORONTWERP	Maurice Potemans, Jirka Blom
TECHNISCHE PRODUCTIE & STAGEMANAGEMENT	Joost Janssen
STAGEMANAGEMENT	Joël Wolf
TRANSPORT	Luc Kossen
MAKE-UP	Pur Thijs
KLEDING	Femke van Hilten
GRAFISCH ONTWERP	buro RuSt, Ruben Steeman
FOTOGRAFIE	Peter Lodder

### RAAD VAN TOEZICHT

John Jaakke, Petra Charbon, Sophie Vossenaar, Sacco van de Velde, Sadik Harchaoui

## HET ULTIEME

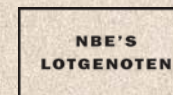
# NIEUW JAARSCONCERT

EINDELIJK! Het Nieuwjaarsconcert gaat op tour!  
vanaf 6 februari in het hele land, met hoogtepunten van 50 jaar Nieuwjaarsconcert.  
HET ULTIEME NIEUWJAARSCONCERT  
kaarten op NBE.NL

Onze voorstellingen en projecten, de Compositiewedstrijd en het Nieuwjaarsconcert worden mede mogelijk gemaakt door:



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap



LERAK

Stichting Hulp na Onderzoek





DEBLAZERS



NBETUBE



NEDERLANDSBLAZERSENSEMBLE

[WWW.NBE.NL](http://WWW.NBE.NL)