







VERTROUWEN IN HET VREEMDE EN VERWONDERING OVER HET VERTROUWDE



Terwijl het wereldnieuws met de dag grotesker wordt proberen wij van het NBE ons hoofd koel en ons hart warm te houden. En muziek helpt daar bij.

In het komend seizoen peilen we de muzikale gevoelstemperatuur in landen en culturen die zich staande proberen te houden naast de donderende retoriek van de wereldmachten. We gaan hiervoor zelf op ontdekkingsreis, we laten artiesten van alle windstreken naar ons toe reizen en traditiegetrouw spelen we met AZC-bewoners die noodgedwongen wereldreiziger werden. Afwisselend met deze avontuurlijke programma's blazen we nieuw leven in oude meesterwerken. Zo streven wij ernaar dat het vreemde ons vertrouwder wordt en dat we het vertrouwde kunnen verrijken met verwondering.

Onze eigen reis voerde ons in mei 2017 naar Georgië waar we op zoek zijn gegaan naar artiesten die hun eeuwenoude muziek koesteren en vernieuwen. Wereldvermaard is de paradoxale Georgische meerstemmige zangstijl: archaisch en complex, emotioneel en stoer. We maakten kennis met het Gori vrouwenkoor, hieven het glas met het Anchiskhati mannenkoor, lieten ons betoveren door de bard Niaz Diasamidze en smeadden plannen met jonge componisten die voor ons gaan schrijven en arrangeren. Ik ga nog niet verklappen hoe, maar je zal achteraf zweren zelf in Georgië te zijn geweest.

Niet iedereen heeft de luxe om zelf zijn reisbestemming te kiezen. Door een wrede speling van het lot zijn hier nog altijd duizenden AZC-bewoners in afwachting van een status. Zoals de Mattheuspassie voor velen een jaarlijks ritueel is, koestert het NBE een eigen traditie: iedere twee jaar brengen wij het programma Oost West Thuis Niet Best waarvoor we, in samenwerking met Stichting de Vrolijkheid, Stichting

Toverfluit en Move Forward, in asielzoekerscentra op zoek gaan naar bevolgen musici van waar ook ter wereld. Gewoontegetrouw wordt dit een 'heet van de naald-programma', want de dag van morgen is altijd ongewis, zeker wanneer je asielzoeker bent... Dit bevestigt maar weer de urgentie van het thema, en daarom zullen wij dit programma blijven brengen zolang het probleem bestaat.

Een heel ander thema - maar daardoor niet minder urgent - is natuurlijk de liefde. In 1692 schreef Henry Purcell zijn prachtige theatermuziek voor The Fairy Queen, gebaseerd op A Midsummer Night's Dream van William Shakespeare. De drogerende verhaallijnen over opvlammende verliefdheden, ontrouw, zinsbegoocheling en de liefdesdaad worden hier gevisualiseerd door de dansende poppenspelers van het Braziliaans-Nederlandse gezelschap Duda Paiva voor wie humor, schoonheid, ontroering en horror hand in hand gaan.

Sommige concertprogramma's zijn zo mooi dat we er maar geen afscheid van kunnen nemen. Dat geldt bijvoorbeeld voor Gestreken en Geblazen, een programma met muziek van Antonin Dvořák en van de springlevende jonge Tsjechische componist Jan Dušek. Samen met vriend en meestercellist Pieter Wispelwey spelen wij Dušek's bewerking van Dvořák's absolute kroonjuweel, het celloconcert en de sprankelende Serenade voor blazers, hoeksteen van het NBE-repertoire.

En in het Pinksterweekend in mei 2018 gaat een lang gekoesterde droom in vervulling! In samenwerking met het Zuiderstrandtheater in Den Haag gaat het eerste NBE-festival het daglicht zien. WINDSTREKEN, een festival bedacht en gespeeld door NBE samen met geweldige artiesten van heinde en verre. Een feest van veelkleurige, melancholische en verrassende klanken. Over hier en daar, over heimwee en thuis, over komen en gaan, over vroeger en nu en over wat de toekomst brengen zal: hopelijk meer vertrouwen in het vreemde en verwondering over het vertrouwde.

BART SCHNEEMANN artistiek leider NBE

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

SEIZOEN 2017 - 2018

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep van ruim twintig topmusici die zo'n tachtig keer per jaar samenkomt om in binnen- en buitenland bijzondere programma's te spelen. Gezamenlijke bezieling en honger naar avontuur drijft het NBE tot het maken van theatrale muziekprogramma's die zelden onder één muzikale noemer te vangen zijn; het NBE combineert eigentijdse en oude muziek van alle soorten en maten die de zinnen en verbeelding prikkelt. Het NBE is altijd op zoek naar intrigerende samenwerkingen met musici uit andere culturen en spannende combinaties met andere disciplines. Met de vernieuwende programma's, wil het NBE een groot publiek verrassen, boeien, ontroeren en prikkelen.

Naast de concertseries op de Nederlandse podia, waaronder het Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ, verzorgt het NBE ieder jaar het spraakmakende Nieuwjaarsconcert dat door de VARA op tv wordt uitgezonden. Ook wordt het ensemble regelmatig uitgenodigd voor bijzondere gelegenheden. Zo trad het NBE op tijdens staatsbezoeken in India, Thailand en Turkije, was het te gast in de fameuze PROMS serie in de Royal Albert Hall in Londen en mocht de dankbetuiging van H.K.H. Prinses Beatrix in februari 2014 programmeren en uitvoeren.

Onder het motto 'voor wie erbij was of erbij had willen zijn' startte het NBE het eigen cd-label NBElive dat elk jaar registraties van bijzondere projecten uitbrengt. Dat blijft niet onopgemerkt: zo werd de cd Gran Partita bekroond met de Edison Publieksprijs. Eerder al ontving het NBE de Radio 4 Prijs, waarbij zij door de jury het meest ondernemende ensemble van Nederland werden genoemd.

Het NBE kenmerkt zich niet alleen door haar eigen signatuur, hoge kwaliteit en diverse repertoire, maar toont met regelmaat haar maatschappelijke betrokkenheid middels bijzondere projecten, zowel in Nederland als internationaal. Het NBE hecht groot belang aan het maken van muziek met en voor minder kansrijken en op plaatsen waar levende muziek niet vaak klinkt. Zo speelde het NBE bij de scheidingsmuur tussen Israël en de Palestijnse Gebieden en in de binnenlanden van Suriname met de plaatselijke bevolking.

Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatieprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent. Het NBE betreft kinderen en jongeren daadwerkelijk bij de programma's. Ze zijn niet alleen publiek maar ook componist, muzikant, acteur, ontwerper en PR-medewerker. Dat is een bewerkelijk maar creatief en vooral effectief proces. Het NBE blijft zelf ook letterlijk jong door de instroom van jonge spelers uit de eigen kweekvijver jongNBE.

WWW.NBE.NL

Artistiek leider Bart Schneemann over het NBE:
'Wij houden ervan muziek te spelen uit alle windstreken en van alle tijden, en alle muziekstijlen met elkaar te verbinden. In elke voorstelling proberen wij de kracht van al die prachtige noten te gebruiken om u een verhaal te vertellen. Een verhaal dat u zal ontroeren, verbazen en op andere gedachten zal brengen.'



GEORGIE

Afgelopen mei tourde het NBE door Georgië en ging op zoek naar bijzondere Georgische muzikanten, die hun eeuwenoude traditionele muziek koesteren en vernieuwen. Het NBE nodigt ze uit om naar Nederland te komen om samen op het podium te staan. Een avond met hartverwarmende Georgische polyfonie en af en toe een knipoog door het vermaarde Gori vrouwenkoor, het ruige mannenkoor Anchiskati en popzanger en stoutste jongen van de klas Niaz Diasamidze.

WO 4 OKT 2017 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

DO 5 OKT 2017 **UTRECHT** TivoliVredenburg Hertzzaal

DI 10 OKT 2017 **EDE** Cultura i.s.m. Proefkamermuziek

DO 12 OKT 2017 **AMSTERDAM** Muziekgebouw aan 't IJ

VR 13 OKT 2017 **ARNHEM** Muis

ZA 14 OKT 2017 **ENSCHEDÉ** Grote Kerk

ZO 15 OKT 2017 **HAARLEM** Philharmonie *matinee*

WO 18 OKT 2017 **DEN HAAG** Zuiderstrandtheater

DO 19 OKT 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg



OOST WEST THUIS NIET BEST

“Tegen zoveel harmonieus verklankte goede bedoelingen is geen cynicus opgewassen. En inmiddels weet het NBE hoe je met een minimum aan geklets een diverse muzikale stoet van hoog niveau presenteert.”

NRC Handelsblad (****)

In Oost West Thuis Niet Best speelt en bezingt een bijzondere verzameling muzikanten en componisten, asielzoekers en vluchtelingen uit alle windstreken.

Een verhaal van verdriet en hoop op een betere toekomst. Een bijzonder project, dat voor het NBE de vanzelfsprekendheid vertolkt van de verbindende rol van muziek tussen mensen, waar ze ook vandaan of terecht komen.

In samenwerking met Stichting Toverfluit, Stichting de Vrolijkheid en Move Forward.

WO 1 NOV 2017 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

DO 2 NOV 2017 **LEEUWARDEN** De Harmonie

ZA 4 NOV 2017 **HELMOND** De Cacaofabriek

ZO 5 NOV 2017 **UTRECHT** TivoliVredenburg *Hertzzaal - matinee*

DI 7 NOV 2017 **APELDOORN** Orpheus

WO 8 NOV 2017 **HEERLEN** Parkstad Limburg Theaters

DO 9 NOV 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg

ZO 12 NOV 2017 **ENSCHEDÉ** Grote Kerk *matinee*

DI 14 NOV 2017 **WAGENINGEN** Junushoff

WO 15 NOV 2017 **AMSTERDAM** Paradiso



DE NBE FAMILIECONCERTEN

De Familieconcerten in vijf steden in het land zijn de spannende halve finales en de finale van de nationale compositiewedstrijd voor jonge componisten t/m 18 jaar. In elke stad voeren zes jonge componisten hun ingestuurde composities uit samen met het NBE. Allemaal hopen ze een plaatsje te veroveren in de finale en misschien wel op 1 januari in het Nieuwjaarsconcert van het NBE in het Concertgebouw in Amsterdam. Het Familieconcert heeft alles wat het Nieuwjaarsconcert zo bijzonder maakt: spanning, plezier, ontroering en vooral veel heerlijke muziek. Achterin deze brochure vind je meer informatie over de compositiewedstrijd onder het kopje 'jong talent'

DO 7 DEC 2017 **DRACHTEN** De Lawei

VR 8 DEC 2017 **DEN HAAG** Theater aan 't Spui

ZA 9 DEC 2017 **ENSCHDEDE** Grote Kerk

ZO 10 DEC 2017 **TILBURG** Theaters Tilburg *matinee*

De Finale:

ZO 17 DEC 2017 **UTRECHT** TivoliVredenburg *matinee*



NIUWJAARS- CONCERT

‘Er is nauwelijks een leukere manier te bedenken het nieuwe jaar in te gaan dan met het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble in het Concertgebouw. Elk jaar weer is het een vrolijke bende, al zijn de weemoed en de diepgang nooit ver weg, en elke keer is er na afloop weer de verzuchting: waren alle mensen op aarde maar muzikanten, want dan zou er nooit meer oorlog zijn.’

Het Parool (****)

De Nieuwjaarsconcerten van het Nederlands Blazers Ensemble zijn inmiddels net zo onlosmakelijk verbonden met nieuwjaarsdag als skischansspringen en de Weense wals. Een verrassend muzikaal feestje, met onverwachte gasten van over de hele wereld, bijzondere verhalen en nieuwe composities van jonge componisten. Het Nieuwjaarsconcert is een co-productie van het NBE en de VARA en wordt 's avonds uitgezonden op TV (NPO2). Na het succes van vorig jaar zullen we ook dit jaar het Nieuwjaarsconcert niet één maar twee keer spelen op 1 januari!

KAARTEN BESTELLEN?

Kaarten voor het Nieuwjaarsconcert en de Generale zijn te bestellen in combinatie met een NBE abonnement in Amsterdam (te bestellen van 1 april t/m 15 september). Maar ook als je elders in het land drie of meer voorstellingen bezoekt, heb je daarmee het recht om kaarten reserveren voor het Nieuwjaarsconcert. Mail een overzicht van de gekochte concertkaarten naar info@nbe.nl en we maken het voor je in orde. Op 1 november start de losse kaartverkoop bij Het Concertgebouw Amsterdam.

ZO 31 DEC 2017 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw matinee
MA 1 JAN 2018 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw 14:00 uur
MA 1 JAN 2018 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw 17:00 uur

WO 3 JAN 2018 **LEEUWARDEN** De Harmonie
i.s.m. Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018



THE FAIRY QUEEN

‘De lichtvoetige dans, de naakte lichamen van schuimrubber, de uitvergroete mimiek en de spaarzame dialoog: samen worden het surrealistische beelden met poëtische trekjes. Ongrijpbaar, grappig en pijnlijk’

De Volkskrant

I.S.M. DUDA PAIVA COMPANY
THE FAIRY QUEEN HENRY PURCELL
BEWERKING WILLEM VAN MERWIJK

Samen met de befaamde Braziliaanse theatermaker en poppenspeler Duda Paiva gaat het NBE Purcell's, op Shakespeare geïnspireerde, aangrijpende drama 'The Fairy Queen' opnieuw vertellen. Duda Paiva creëert een eigen, absurd, komisch, soms sinister universum, het NBE speelt Purcell's onpeilbaar mooie muziek. Een voorstelling over echte en niet echte liefde, over hartstocht en kilheid, aanbedding en gepaste afstand.

WO 17 JAN 2018 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek *voorpremière*

DO 18 JAN 2018 **TILBURG** Theaters Tilburg

VR 19 JAN 2018 **ARNHEM** Musis

ZA 20 JAN 2018 **HAARLEM** Stadsschouwburg

ZO 21 JAN 2018 **UTRECHT** TivoliVredenburg *Hertzzaal - matinee*

DI 23 JAN 2018 **HELMOND** Theater Speelhuis

DO 25 JAN 2018 **AMSTERDAM** Muziekgebouw aan 't IJ

VR 26 JAN 2018 **DORDRECHT** Energiehuis

ZA 27 JAN 2018 **DEN HAAG** Zuiderstrandtheater

ZO 28 JAN 2018 **DRACHTEN** De Lawei *matinee*

WO 31 JAN 2018 **AMERSFOORT** Flint



GESTREKEN EN GEBLAZEN

⁴ Het Nederlands Blazers Ensemble staat afgezien van zijn muzikale kunnen altijd garant voor een bijzondere avond. Dvořák's serenade voor blazers is een kolfje naar de hand van het NBE. ⁴

Leeuwarder Courant

CELLOCONCERT IN B-MINEUR, OP. 104
SERENADE IN D VOOR BLAZERS, OP. 44
MUZIEK ANTONÍN DVOŘÁK
BEWERKING JAN DUŠEK
CELLO PIETER WISPELWEY

De twee mooiste stukken van Antonín Dvořák? Juist! De Serenade voor blazers en het grijzer dan grijs gedraaide Celloconcert. Voor het NBE is de Serenade een hoeksteen van het eigen repertoire. En het Celloconcert? Dat durf je eigenlijk nauwelijks meer te spelen, maar als het dan toch moet... graag in een splinternieuw Blazers-jasje gegoten door de Tsjechische componist Jan Dušek.

VR 9 MRT 2018 **HAARLEM** Philharmonie

WO 11 APR 2018 **AMSTERDAM** Podium Mozaïek

DO 12 APR 2018 **ENSCHDE** Grote Kerk

VR 13 APR 2018 **GRONINGEN** De Oosterpoort *i.s.m. jongNBEoost*

ZO 15 APR 2018 **CUJK** Schouwburg *matinee i.s.m. jongNBEzuid*

DI 17 APR 2018 **WAGENINGEN** Junushoff

WO 18 APR 2018 **MUIDEN** Grote Kerk *i.s.m. Proefkamermuziek*

DO 19 APR 2018 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw *Kleine Zaal*

VR 20 APR 2018 **UTRECHT** TivoliVredenburg *i.s.m. jongNBEwest*

ZO 22 APR 2018 **KERKRADE** Parkstad Limburg Theaters *matinee*

WO 25 APR 2018 **ARNHEM** Musis *i.s.m. jongNBEoost*



TURNING EAST

Het NBE is met twee programma's onderdeel van het festival 'Turning East' in het Amsterdamse Concertgebouw.

CARAVAN

Jonge helden op reis

'Caravan' verbindt werelden van Oost en West, klassiek, jazz en volksmuziek. De Syrische ud-virtuoos Jawa Manla, vioolfenomeen Emmy Storms, percussietoveraar Jeroen Batterink, componist/pianist Julian Schneemann, papa Bart met NBE musici gaan samen op reis, waarbij ze zich van grenzen niets aantrekken.

DI 21 NOV 2017 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw **Kleine Zaal**

BACH EN SOEFI

Een innige omhelzing

Zoals het Soefisme aanspoort tot eenheid en harmonie en Oosters en Westers gedachtegoed met elkaar verbindt, zo slaan in dit programma traditionele Iraanse muziek en ons aller Johann Sebastian Bach de handen ineen. Bart Schneemann wordt omringd door zijn NBE en theorbe-virtuoos David Mackor. Samen met zangeres Haleh Seyfizadeh en tarspeler Ali Ghamsari, twee jonge Iraanse geweldenaars, spelen en zingen zij een Oriëntaalse Bach in innige omhelzing met klassieke, oude en rijke Perzische muziek.

ZA 25 NOV 2017 **AMSTERDAM** Het Concertgebouw **Kleine Zaal**

SCHERPOENKERS

Een avond waarin het NBE samen met schrijver en fotograaf Hans Aarsman de ogen, oren en het brein aan 't werk gaan zetten. Hans Aarsman spreekt over kijken, zien en het verschil daartussen. Het NBE doet hetzelfde in de muziek. In samenwerking met het Muziekgebouw Eindhoven en het Concertgebouw Amsterdam.

ZA 10 MRT 2018 EINDHOVEN Muziekgebouw

ZO 11 MRT 2018 AMSTERDAM Het Concertgebouw Kleine Zaal

WINDSTREKEN FESTIVAL

Een lang gekoesterde droom gaat in vervulling: in het Pinksterweekeinde in mei 2018 gaat het eerste exclusieve NBE festival het daglicht zien! Een weekend lang muziek, bedacht en gespeeld door het NBE met geweldige musici van heinde en verre. Een feest van veelkleurige, melancholische en verrassende klanken. In samenwerking met het Zuiderstrandtheater Den Haag.

MEI 2018 DEN HAAG Zuiderstrandtheater



INLEIDINGEN

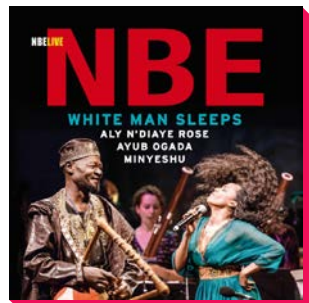
Wil je meer weten over de muziek van de NBE-concerten? Dan zijn de inleidingen beslist een bezoek waard. Musicoloog en journalist Saskia Törnqvist vertelt over componisten en hun inspiratiebronnen of over de culturele en maatschappelijke achtergrond van de muziek. De toegankelijke uitleg, geïllustreerd met beeld- en geluidsmateriaal, geeft het concert een extra dimensie. Voor beginnende concertbezoekers zijn deze inleidingen eigenlijk een must, voor kenners een toegevoegde waarde.



NBE LIVE

Voor wie er bij was of er bij had willen zijn.

Alle cd's en dvd's zijn verkrijgbaar via NBE.NL/WINKEL



JONG TALENT

KWEEKVIJVERS

Educatie en talentontwikkeling zitten het NBE in de genen. Het jarenlange talentontwikkelingsprogramma van scouting en coaching werpt zijn vruchten af. Jonge componisten en jonge spelers die door het NBE zijn gecoacht maken nu naam of staan op het punt opgemerkt te worden. Een nieuwe lichting jonge topmusici heeft door invloed en ervaring in het NBE hun eigen cultureel ondernemerschap kunnen ontwikkelen. Daarnaast laat het NBE zich graag inspireren door deze jonge helden!



COMPOSITIEWEDSTRIJD

In 1995 nam het NBE het initiatief om rondom het traditionele NBE Nieuwjaarsconcert in het Amsterdamse Concertgebouw **kinderen en jongeren t/m 18 jaar** op te roepen een compositie te maken voor het NBE. Ruim twintig jaar later is die compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* een begrip. De wedstrijd blijkt een springplank voor menig serieus componeertalent in Nederland. Componeren is niets meer of minder dan je eigen muziek verzinnen. Of je het nu speelt en/of zingt, alleen, met een vriend(in), muzikanten uit je eigen orkest, pop- of jazzband: alles mag en alles kan, in alle stijlen. Het enige dat telt is dat het zelf verzonnen is!

Ken jij of ben jij iemand die het leuk vindt om mee te doen?

Schrijf je eigen muziek en wie weet sta jij op 1 januari in Het Concertgebouw in Amsterdam!

Meer informatie: WWW.NBE.NL/COMPONEREN

JONGTALENTENSEMBLES

Het NBE heeft zes jeugdensembles opgezet, oplopend in leeftijd en niveau (jongjongNBE, jongNBEnoord, jongNBEzuid, jongNBEoost, jongNBEwest, jongNBE). NBE-musici coachen al deze jonge talenten in instrumentale vaardigheden en in de NBE-cultuur van samenspel, theatrale presentatie en contact met het publiek.

JONGJONGNBE

Het jongjongNBE is het jongste ensemble onder de hoede van het NBE, met muzikanten t/m 15 jaar. Jong, enthousiast en talentvol timmeren ze muzikaal aan de weg, daarin begeleid door Dorian Cooke, Dick Verhoef en Willem van Merwijk, allen musici van het NBE. Het jongjongNBE is een samenwerkingsproject met het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

ZO 17 DEC 2017 [UTRECHT](#) TivoliVredenburg [Compositiewedstrijd: Finale](#)

JONGNBEBEREGIONAAL

Ieder jaar gaat het NBE in de vier regio's in Nederland (noord, oost, zuid, west) op zoek naar jonge, enthousiaste muzikanten tussen 15 en 20 jaar. Deze gevorderde amateurs of beginnende conservatoriumstudenten worden gecoacht door een ervaren NBE-musicus en treden verschillende keren per seizoen op, met het NBE en in de regio. Het jongNBEBeregionaal heeft een breed repertoire van klassieke meesterwerken tot avontuurlijke eigentijdse (pop)muziek.

VR 13 APR 2018 [GRONINGEN](#) De Oosterpoort [jongNBEnoord](#)

ZO 15 APR 2018 [CUIJK](#) Schouwburg [jongNBEzuid, matinee](#)

VR 20 APR 2018 [UTRECHT](#) TivoliVredenburg [jongNBEwest](#)

WO 25 APR 2018 [ARNHEM](#) Muis [jongNBEoost](#)



JONGNBE

Het jongNBE bestaat uit tien jonge, enthousiaste en talentvolle musici van Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding en vormen de kweekvijver van het (grote) Nederlands Blazers Ensemble. Zij worden gecoacht door ervaren NBE-musici om samen bijzondere voorstellingen te maken. Ook krijgen ze de nodige kennis mee over programmering, productie en marketing. Hun repertoire strekt van oude muziek tot eigentijdse composities van leeftijdgenoten.



Het jongNBE heeft een net zo diverse en avontuurlijke programmering als het 'grote' NBE. Een belangrijke taak voor hen is de begeleiding van de jonge componisten tijdens de Voorrondeconcerten van de compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert*.

ZA 2 SEP 2017 [HOORN](#) Hoornse Haven Concerten

DO 19 OKT 2017 [EINDHOVEN](#) Centrum voor de Kunsten [Voorrondeconcerten](#)

VR 20 OKT 2017 [GRONINGEN](#) VRIJDAG [Voorrondeconcerten](#)

ZA 21 OKT 2017 [ROTTERDAM](#) Iselmunda [Voorrondeconcerten](#)

ZO 22 OKT 2017 [ENSCHEDÉ](#) Muziekcentrum & Wilminktheater [Voorrondeconcerten matinee](#)

ZA 28 OKT 2017 [DIEPENHEIM](#) Johanneskerk [Diepenheim Klassiek](#)

ZA 16 DEC 2017 [BRUNSSUM](#) Kerstconcert

ZA 13 JAN 2018 [ALMERE](#) Goede Rede Kerk [Goede Rede Concerten](#)

DOE JE MEE?

Al meer dan 50 jaar vaart het Nederlands Blazers Ensemble haar eigen herkenbare maar verrassende en onvoorspelbare koers. De Blazers spelen muziek van alle soorten, maten en tijden en presenteren zich op een manier waar de energie en speelvreugde vanaf spat. Ze maken nieuwe combinaties van verschillende muzikale genres en mooie maatschappelijke verbindingen. Ook neemt het NBE haar rol van cultuurinspirator en talentbegeleider zeer serieus. Het educatie- en talentontwikkelingsprogramma reikt van het laten kennismaken met muziek tot het coachen van jong toptalent en het stimuleren van jonge componisten.

WORD LOTGENOOT

Word onderdeel van NBE's Lotgenoten, een groep van 150 enthousiaste fans die elk jaar een helpende hand toesteeekt in de vorm van een fiscaal voordelige schenking van 1250 euro. Als blijik van waardering organiseert het NBE met enige regelmaat speciale avonden voor Lotgenoten. Bovendien heb je als Lotgenoot de mogelijkheid om als eerste kaartjes voor het volgende Nieuwjaarsconcert te reserveren. Interesse? Stuur dan een mailtje naar lotgenoten@nbe.nl.

MEER WETEN?

Wil je meer weten over het steunen van het NBE zoals fiscaal voordelig doneren, nalaten aan het NBE of steunen van een specifiek project, neem contact op met Niek Wijns, managing director, nw@nbe.nl.

ZA 2 SEP 2017
jongNBE:
Hoornse Haven Concerten
Hoorn

ZA 23 SEP 2017
De Ring in 90 minuten
Rotterdamse Schouwburg,
Rotterdam

ZA 30 SEP 2017
De Ring in 90 minuten
Kunstmin, Dordrecht

WO 4 OKT 2017
Georgië Podium Mozaïek,
Amsterdam*

DO 5 OKT 2017
Georgië TivoliVredenburg,
Utrecht

DI 10 OKT 2017
Georgië Cultura, Ede

DO 12 OKT 2017
Georgië Muziekgebouw aan
't IJ, Amsterdam

VR 13 OKT 2017
Georgië Muis, Arnhem

ZA 14 OKT 2017
Georgië Grote Kerk, Enschede

ZO 15 OKT 2017
Georgië Philharmonie,
Haarlem

WO 18 OKT 2017
Georgië Zuiderstrand-
theater, Den Haag

DO 19 OKT 2017
Georgië Theaters Tilburg,
Tilburg

DO 19 OKT 2017
Compositiewedstrijd:
Voorrondconcerten
Centrum voor de Kunsten,
Eindhoven

VR 20 OKT 2017
Compositiewedstrijd:
Voorrondconcerten
VRIJDAG, Groningen

ZA 21 OKT 2017
Compositiewedstrijd:
Voorrondconcerten
Islemunda, Rotterdam

ZO 22 OKT 2017
Compositiewedstrijd:
Voorrondconcerten
Muziekcentrum, Enschede

ZA 28 OKT 2017
jongNBE: Diepenheim
Klassiek Johanneskerk,
Diepenheim

WO 1 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Podium Mozaïek, Amsterdam*

DO 2 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
De Harmonie, Leeuwarden

ZA 4 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
De Cacaofabriek, Helmond

ZO 5 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
TivoliVredenburg, Utrecht

DI 7 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Orpheus, Apeldoorn

WO 8 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Parkstad Limburg Theaters,
Heerlen

DO 9 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Theaters Tilburg, Tilburg

ZO 12 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Grote Kerk, Enschede

DI 14 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Junushoff, Wageningen

WO 15 NOV 2017
Oost West Thuis Niet Best
Paradiso, Amsterdam

DI 21 NOV 2017
Turning East Festival
Het Concertgebouw,
Amsterdam

ZA 25 NOV 2017
Turning East Festival
Het Concertgebouw,
Amsterdam

DO 7 DEC 2017
Compositiewedstrijd:
Familieconcerten
De Lawei, Drachten

VR 8 DEC 2017
Compositiewedstrijd:
Familieconcerten
Theater aan het Spui,
Den Haag

ZAT 9 DEC 2017
Compositiewedstrijd:
Familieconcerten
Grote Kerk, Enschede

ZO 10 DEC 2017
Compositiewedstrijd:
Familieconcerten
Theaters Tilburg, Tilburg

ZA 16 DEC 2017
jongNBE: Kerstconcert
Brunssum

ZO 17 DEC 2017
Compositiewedstrijd: Finale
TivoliVredenburg, Utrecht

ZO 31 DEC 2017
Nieuwjaarsconcert
Het Concertgebouw,
Amsterdam

MA 1 JAN 2018
Nieuwjaarsconcert (2x)
Het Concertgebouw,
Amsterdam

WO 3 JAN 2018
i.s.m. Leeuwarden Culturele
Hoofdstad 2018
Nieuwjaarsconcert
De Harmonie, Leeuwarden

ZA 13 JAN 2018
jongNBE: Goede Rede
Concerten
Goede Rede Kerk, Almere

WO 17 JAN 2018
The Fairy Queen
Podium Mozaïek, Amsterdam*

DO 18 JAN 2018
The Fairy Queen
Theaters Tilburg, Tilburg

VR 19 JAN 2018
The Fairy Queen
Muis, Arnhem

ZA 20 JAN 2018
The Fairy Queen
Stadsschouwburg, Haarlem

ZO 21 JAN 2018
The Fairy Queen
TivoliVredenburg, Utrecht

DI 23 JAN 2018
The Fairy Queen
Theater Speelhuys, Helmond

DO 25 JAN 2018
The Fairy Queen
Muziekgebouw aan 't IJ,
Amsterdam

VR 26 JAN 2018
The Fairy Queen
Energiehuis, Dordrecht

ZA 27 JAN 2018
The Fairy Queen
Zuiderstrandtheater,
Den Haag

ZO 28 JAN 2018
The Fairy Queen
De Lawei, Drachten

WO 31 JAN 2018
The Fairy Queen
Flint, Amersfoort

ZA 17 FEB 2018
150 jaar Muziekvereniging
'Ons Genoegen' Rheden

ZO 18 FEB 2018
Gran Partita
Blokzijl

VRJ 9 MRT 2018
Gestrekten & Geblazen
Philharmonie, Haarlem

ZA 10 MRT 2018
Scherpdenkers
Muziekgebouw, Eindhoven

ZO 11 MRT 2018
Scherpdenkers
Het Concertgebouw,
Amsterdam

19 T/M 29 MRT 2018
Made in Benin

WO 11 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Podium Mozaïek, Amsterdam

DO 12 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Grote Kerk, Enschede

VR 13 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
De Oosterpoort, Groningen

ZO 15 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Schouwburg, Cuijk

DI 17 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Junushoff, Wageningen

WO 18 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Grote Kerk, Muiden

DO 19 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Het Concertgebouw,
Amsterdam

VR 20 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
TivoliVredenburg, Utrecht

ZO 22 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Parkstad Limburg Theaters,
Kerkrade

WO 25 APR 2018
Gestrekten & Geblazen
Muis, Arnhem

18 T/M 21 MEI 2018
NBE-Festival: Windstrekken

* voorpremière

Alle data zijn onder voorbehoud,
Actuele concertinformatie op:

NBE.NL

MUSICI

FLUIT	Jeannette Landré
HOBO	Bart Schneemann
	Justine Gerretsen
	Irma Kort
KLARINET	Harmen de Boer
	Gerrit Boonstra
	Frank van den Brink
FAGOT	Dorian Cooke
	Marieke Stordiau
HOORN	Ron Schaaper
	Mirjam Steinmann
	Kirsten Jeurissen
TROMPET	Bas Duister
TROMBONE	Alexander Verbeek
	Brandt Attema
SAXOFOON	Johan van der Linden
	Willem van Merwijk
CONTRABAS/BASGITAAR	Wilmar de Visser
SLAGWERK	Peter Prommel

ORGANISATIE

ARTISTIEK LEIDER	Bart Schneemann
ZAKELIJK LEIDER	Niek Wijns
PRODUCTIE	Elena van Slogteren
ZAKELIJKE ONDERSTEUNING	Karen Smit
HOOFD MARKETING	Olga Mouret
MARKETING	Floor Pletzers
MUZIEKVOORBEREIDING	Geert Rubingh
EDUCATIE	Claartje Gieben
GRAFISCH ONTWERP	buro RuSt
FOTO'S	
	Peter Lodder, Fred van 't Slot, Hans van der Woerd, Sander Heezen, Somy Samani, Fred Ernst, Karin van der Meul
INLEIDINGEN	Saskia Törnqvist
LICHT	James Murray
GELUID	Donné Roos
STAGEMANAGEMENT	Luc Kossen

Volg het NBE op social media. Twitter: [@deblazers](#), Facebook: [NederlandsBlazersEnsemble](#)
Instagram: [@deblazers](#), Spotify: [Nederlands Blazers Ensemble](#), Youtube: [NBETube](#)
De projecten van het Nederlands Blazers Ensemble worden mede mogelijk gemaakt door:

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

NBE'S
LOTGENOTEN

Korte Leidsedwardsstraat 12
1017 RC Amsterdam
020 6237806
info@nbe.nl · www.nbe.nl



ABONNEMENTEN

De concerten in Amsterdam raken razendsnel uitverkocht. Per voorstelling is er een vast aantal plaatsen gereserveerd voor abonneementhouders. Wil je verzekerd zijn van mooie plaatsen in Amsterdam? Bestel dan een NBE-abonnement, **kies minimaal drie programma's** in Muziekgebouw aan 't IJ, Het Concertgebouw en Paradiso én profiteer van vroegboekorting. Bij een bestelling van minimaal drie concerten is het mogelijk om nu al kaarten te reserveren voor het spraakmakende Nieuwjaarsconcert.

GEORGIË AMSTERDAM, MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

DO 12 OKT 2017 x € 29,50 (normaal € 37) = €

OOST WEST THUIS NIET BEST AMSTERDAM, PARADISO

WO 15 NOV 2017 x € 17,50 (normaal € 19,50) = €

NIEUWJAARSCONCERT, GENERALE AMSTERDAM, HET CONCERTGEBOUW (GROTE ZAAL)

ZO 31 DEC 2017 MATINEE x € 35,50 (normaal € 37,50) = €

THE FAIRY QUEEN AMSTERDAM, MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

DO 25 JAN 2018 x € 29,50 (normaal € 37) = €

GESTREKEN EN GEBLAZEN AMSTERDAM, HET CONCERTGEBOUW (KLEINE ZAAL)

DO 19 APR 2018 x € 24,50 (normaal € 27,50) = €

Als je een abonnement bestelt voor minimaal drie verschillende concerten van het NBE in Amsterdam kan je ook nu al kaarten bestellen voor het Nieuwjaarsconcert!

NIEUWJAARSCONCERT AMSTERDAM, HET CONCERTGEBOUW (GROTE ZAAL)

MA 1 JAN 2018 MATINEE 14:00 UUR x € 49,50 (normaal € 55) = €

MA 1 JAN 2018 MATINEE 17:00 UUR x € 49,50 (normaal € 55) = €

administratiekosten: € 10

TOTAAL €

Deze bon voor
15 september 2017
in een ongefrankeerde
envelop sturen naar:



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE
ANTWOORDNUMMER 10525
1000 RA AMSTERDAM

De abonnementenverkoop van het NBE wordt afgehandeld door Het Concertgebouw N.V.
Ik verleen hierbij Het Concertgebouw N.V. een eenmalige machtiging om het verschuldigde bedrag
van de op deze bestelbon vermelde bestelling van mijn bankrekening af te schrijven.

NAAM <small>DHR/MEVR</small>	IBAN
ADRES	NAAM REKENINGHOUDER
POSTCODE	GEBOORTEDATUM
PLAATS	DATUM
TELEFOON	HANDTEKENING
EMAIL	
	OPMERKINGEN:

Voor meer informatie: 020 623 7806 - info@nbe.nl - www.nbe.nl

